

**Incidencia de las dinámicas de grupo en la construcción de sentido de vida de los
estudiantes pertenecientes a los medios escolares de los colegios San Simón e INEM de la
ciudad de Ibagué.**

Por:

María Camila Arbeláez Barrios

Cód. 1110548896

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Ibagué, Tolima

2018

**Incidencia de las dinámicas de grupo en la construcción de sentido de vida de los
estudiantes pertenecientes a los medios escolares de los colegios San Simón e INEM de la
ciudad de Ibagué.**

Por:

María Camila Arbeláez Barrios

Cód. 1110548896

Asesora:

Ps. Liliana Sánchez R

Docente ECSAH

Proyecto de investigación como opción de grado para optar al título de psicóloga

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Ibagué, Tolima

2018

Tabla de contenido

Resumen	6
Abstract	7
Introducción	8
Antecedentes	10
Planteamiento del Problema	13
Objetivos	18
Objetivo General.....	18
Objetivos Específicos	18
Justificación.....	19
Marco Teórico	21
Sentido de vida	21
Satisfacción de la vida.	25
Adolescentes.....	26
Grupos	28
Dinámica de grupo	29
Medios de comunicación escolar.....	31
Metodología	34
Diseño.....	34

Población	34
Muestra	34
Instrumentos	35
Observación participante	35
Diálogo de saberes	36
Test del sentido de vida (PIL)	38
Procedimiento	39
Resultados	41
Componente Cualitativo Test PIL	42
Parte B	42
Parte C	45
Observación participante	49
Diálogo de saberes	50
Desde tu mirada	50
De puntada en puntada	50
Enrolados	51
Discusión	53
Conclusiones	59
Recomendaciones	62
Referencia Bibliográfica	63

Apéndices	70
Apéndice 1. Consentimiento informado	70
Apéndice 2. Test de sentido de vida – PIL	75
Apéndice 3. Diálogo de saberes – desde tu mirada	81
Apéndice 4. Diálogo de saberes – de puntada en puntada.....	83
Apéndice 5. Diálogo de saberes – Enrolados	85
Apéndice 6. Formato observación	87

Resumen

En la actualidad, son diversos los elementos que influyen para la construcción del sentido de vida en los adolescentes, entre ellos los factores protectores y de riesgo a los que se encuentran expuestos en su día a día, ante esto, Frankl (1991) afirma que el sentido de vida, es un proceso reflexivo en el que las personas comienzan a determinar cuáles son sus propósitos para sentirse realizados en diversos aspectos. Es por ello que la presente investigación tiene por objetivo identificar el sentido de vida que han expresado los jóvenes a través de los medios de comunicación escolar. La metodología tiene un diseño con enfoque cualitativo de tipo descriptivo. La muestra está compuesta por 30 estudiantes pertenecientes a dos instituciones educativas de la ciudad de Ibagué, pertenecientes a los medios escolares de los grados décimos y once. Las técnicas e instrumentos utilizados fueron la observación participante, el test de sentido de vida PIL desarrollado por Crumbaugh y Maholick el cual consta de una parte cuantitativa y dos partes cualitativas y el diálogo de saberes. Los resultados obtenidos indicaron que el 47% de la población se encuentran en una etapa con metas definidas con relación al sentido de vida. La felicidad es un componente que se resalta puesto que los adolescentes la consideran como la máxima expresión de lo que desean en sus vidas así como el ser profesionales. Así mismo, la familia tiene un papel importante para la construcción y el cumplimiento de objetivos.

Palabras Claves: Sentido de vida, Dinámicas de grupo, Medios escolares, Adolescentes.

Abstract

Nowadays, there are several elements that influence on the construction of the sense of life in teenagers, among them the protective and risk factors to which they are exposed in their daily routine, regarding this, Frankl (1991) states that the sense of life, is a reflective process in which people start to determine what their purposes are in order to feel fulfilled in several aspects. That is why this research aims to identify the sense of life that young people have expressed through the school media. The methodology has a design with a qualitative approach of a descriptive type. The sample is formed by 30 students who belong to two educational institutions from Ibagué city, they belong to the school media of the tenth and eleventh grades. The techniques and instruments used are the participant observation, the PIL sense of life test developed by Crumbaugh and Maholick which consists of a quantitative part and two qualitative parts and the dialogue of knowledge. Currently, the partial results indicate that 47% of the population are in a stage with defined goals regarding the sense of life. Happiness is a meaningful component since teenagers consider it as the maximum expression of what they want in their lives as well as being professionals. Likewise, the family has an important role for the construction and the fulfillment of objectives.

Keywords: Sense of life, Group dynamics, School means, Adolescent

Introducción

Actualmente, son diversos los elementos que influyen para la realización del sentido de vida en los adolescentes, entre ellos los factores protectores y de riesgo en los que se encuentra inmerso el ser humano, como lo son: la convivencia con su familia, amigos, compañeros de estudio, la educación, salud, el componente social y cultural en el que se desenvuelve en su día a día.

En relación a lo anterior, Frankl (1991) afirma que el significado de la vida es diferente para cada persona, por lo que resulta poco probable dar una definición exacta de lo que es la vida, puesto que los seres humanos tienen un propósito diferente y su vida es el instrumento adecuado para llevarla a cabo; por tanto, el sentido de vida viene siendo un componente motivacional y de aceptación en el que se trazan cada uno de los lineamientos para dar cumplimiento a un objetivo y éste es el sentido, por lo mismo, el sentido de vida no surge en una etapa específica en el desarrollo de los seres humanos sino que depende de elementos que de una u otra manera inciden en las conductas de las personas.

Hay que mencionar, además que uno de los factores a tener en cuenta para la construcción del sentido de vida en las personas es el aspecto social, debido que para el ser humano es importante tener una interacción constante con los demás (Fonseca, 2015) por ello, uno de los componentes que se desarrolla en la adolescencia es el proceso de identidad, por tanto, pertenecer a un grupo permite desarrollar la personalidad mediante el contacto con otros, por lo que los grupos sociales para los seres humanos en cualquier etapa de la vida pero sobre todo a los adolescentes es el principal agente socializador; todo esto conlleva y como lo plantea la investigación a indagar en cómo incide las dinámicas que hay en los grupos en los adolescentes inmersos en los medios de

comunicación, precisamente éstos últimos juegan un papel importante en la sociedad puesto a que es la forma de comunicación más asequible para los jóvenes de hoy día, quienes se desenvuelven de una forma más fácil en su entorno a través de éstos medios los cuales nutre y potencia habilidades y competencias que propicia la sana interacción con pares, compañeros de clase y familiares.

La muestra con la que se trabajó en esta investigación estuvo compuesta por 30 estudiantes de dos instituciones educativas públicas de la ciudad de Ibagué, los cuales pertenecen a los medios de comunicación escolar promovidas desde el contexto educativo. Para la recolección de la información, se utilizaron unas técnicas e instrumentos como la observación participante, el diálogo de saberes el cual permite tener un acceso más cercano a la población por medio del intercambio de saberes; así mismo se implementó el test de sentido de vida – PIL creado por Crumbaugh y Maholick en 1969 y validado para Colombia por Martínez, Trujillo y Trujillo en el 2012 el cual tiene por objetivo identificar el nivel de sentido de vida de la población sujeto de estudio y profundizar sobre los componentes que inciden para la construcción del mismo.

En la parte final del documento, se ha creado un espacio de conclusiones y recomendaciones por lo que se espera que al finalizar, el lector comprenda el papel que tienen los medios de comunicación en las instituciones educativas así como la interacción con otros a través de la inmersión a los grupos, los cuales aportan a la construcción del sentido de vida de los adolescentes, pues, es con ellos que las personas aprenden a identificarse y a generar comportamientos positivos para la sociedad, favoreciendo su desarrollo personal.

Antecedentes

Hoy día son diversas las problemáticas que se reconocen en el mundo juvenil y en tal sentido, son diversos los estudios que se han centrado en la identificación de las experiencias que de una u otra manera ponen en riesgo su proyecto de vida y el futuro de los jóvenes. Para citar un ejemplo, en la fundación Universitaria Católica del Norte, realizaron un estudio acerca de “Adolescentes creando su proyecto de vida profesional desde el modelo DPC” en el que evidenciaron que en los proyectos de vida inicial sin el modelo DPC los 16 estudiantes de grado once de la Institución Educativa San Juan de Pasto la principal dificultad para dar cumplimiento a las metas propuestas son su familia (falta de apoyo), seguidamente la situación económica como otro factor limitante para acceder a la educación superior (Betancourth & Cerón, 2014).

Por su parte, Berra, Muñoz y cols (2014) realizaron un estudio en el que participaron 81 adolescentes entre 11 y 15 años de la ciudad de México sobre las emociones, estrés y afrontamiento en adolescentes desde el modelo de Lazarus y Folkman, en el que identificaron que los adolescentes expresan que las situaciones estresantes más reiterativas en ellos son las situaciones familiares, el ámbito escolar, conflictos de pareja, las relaciones sociales, el duelo y la violencia.

Así mismo, se realizó un estudio a 2339 estudiantes de la comunidad autónoma de Galicia – España, demuestra que las redes sociales se ha convertido en parte de la rutina diaria de los adolescentes permitiendo espacios de interacción y participación masiva, por ende tienen un impacto psicológico en la conducta y en las relaciones sociales de los jóvenes (Varela, Gómez, Rial & Braña, 2014). Por tanto, estos nuevos intereses evidencian las nuevas formas de reorganización social que el uso de las tecnologías de la información y la comunicación están

provocando en todos los sectores sociales, pero de manera mucho más destacada y acelerada en los jóvenes, al considerar las relaciones sociales como uno de los aspectos más importantes en sus vidas.

Por su lado, Martínez y Castellanos (2013) describieron la percepción del sentido de vida en los universitarios Colombianos según el área académica, la edad y el género de los participantes, para ello, utilizaron una muestra conformada por 695 estudiantes universitarios de la ciudad de Bogotá de las carreras profesionales de Ingeniería, Artes, Administración, Odontología, Psicología, Comunicación social, Enfermería y Medicina a quienes les aplicaron la escala dimensional del sentido de vida, en el que se encontró que el 36.7% presentan bajo sentido de vida a comparación de los estudiantes más jóvenes de las edades entre 16 y 20 años quienes tuvieron un mayor nivel de sentido de vida. En cuanto a los resultados con base a las profesiones, obtuvieron que los estudiantes de Medicina y enfermería y medicina tuvieron el mayor puntaje de sentido de vida a comparación de los de psicología y comunicación social.

De igual forma, Hernández et.al (2016) identificaron aquello que da sentido a la vida en 250 jóvenes de la Universidad Autónoma de México en un rango de edad de 20 a 24 años pertenecientes a los últimos semestres de Licenciatura. Los resultados obtenidos durante la investigación se destacan resultados como que el sentido de la vida en los jóvenes radica en el desarrollo profesional, las relaciones interpersonales, resaltando al mismo tiempo a la familia, amigos, la salud y el desarrollo personal. Por tanto concluyen que para los jóvenes la búsqueda de sentido de vida se basa en un equilibrio de estabilidad y futuro en la adultez.

Así mismo, Manriques (2011) realizó una investigación sobre el sentido de vida en adolescentes infractores de la ciudad de Medellín, donde la metodología fue de carácter cualitativo en el que la población estuvo compuesta por 44 adolescentes entre 16 y 19 años de

edad recluidos en el centro de atención Carlos Lleras Restrepo. Para la recolección de la información usó el cuestionario de sentido de vida PIL en el que evidenció que a mayor tiempo de estar en la institución mayor era el rango de percepción del sentido claro y definido dado por un 62%, también detectaron que el propósito de vida de los participantes va encaminado hacia el cuidado y mejora de la familia, convirtiéndose en un aspecto motivacional y por el cual vivir.

De igual forma, Fonseca (2015) logró establecer cuál es el sentido de vida en 30 adolescentes de 15 a 18 años de edad de tercero básico del instituto por cooperativa primero de mayo en Guatemala. La investigación fue de tipo descriptiva, donde utilizó como instrumento para la recolección de la información la parte A del test de propósito de vida PIL desarrollado por Crumbaugh y Maholick la cual está conformada por una escala Likert de 20 preguntas. Los resultados obtenidos concluyeron que el 60% de la población sujeto de estudio tienen metas claras y definidas, el 23% representan un sentido de vida indefinido mientras que el 17% no tiene definida la percepción del sentido de vida.

Finalmente, Barrera en el año 2015 conoció el sentido de vida que tienen los adolescentes que practican o han practicado la automutilación y estudian en un colegio privado en Guatemala, la muestra estuvo conformado por ocho adolescentes previamente identificados por la profesional en psicología de la institución a quienes se les aplicó el test de propósito de vida y una entrevista semi-estructurada compuesta por 34 preguntas. Los principales resultados de la investigación permitieron evidenciar que los adolescentes no tienen definido el sentido de vida ya que su perspectiva se encuentra influenciada por conflictos emocionales, familiares y sociales.

Planteamiento del Problema

Las instituciones educativas como espacio de creación de conocimientos, aprendizaje e interacción, en el que confluyen expectativas, metas, motivaciones y emociones las cuales dan vida al cuerpo estudiantil, se convierte en un contexto que requiere ser comprendido, puesto que allí se desarrolla en gran parte el componente social, psicológico, cognitivo y conductual de los estudiantes siendo considerados como personas activas con miras a ser transformadores de la comunidad.

Del mismo modo, la perspectiva del sentido de vida en el ser humano es un desencadenante para el logro de las metas propuestas, puesto que se pone en juego la capacidad de afrontamiento a situaciones estresantes que se interpongan al cumplimiento de las mismas (Lazarus & Folkman, 1986), en el caso de los adolescentes pueden ser las enfermedades, el bajo rendimiento escolar, conflictos de pareja o familiares, compañeros de estudio o pares, entre otras. Lo descrito anteriormente, trae a colación que la adolescencia es una etapa crucial no sólo para el desarrollo de la personalidad a nivel cultural, intelectual y social sino también para el componente emocional y de identidad. Para Frankl (1991) el sentido de vida, es un proceso reflexivo en el que las personas comienzan a determinar cuáles son sus propósitos para sentirse realizados en diversos aspectos de su vida. Así mismo indica que el sentido de vida de los personas desde el punto de vista dado por la logoterapia se encuentra basado en un acto de responsabilidad, es decir, el ser humano conforme a lo que quiere para su propia vida, puede inferir que su realidad y su futuro se fundamenta en vivir de nuevo como si ya lo hubiera hecho, para así mantener en un constante aprendizaje y modificar aquellas conductas impropias que se van formando desde el presente.

Ante esto, Bueno (1996) expresa que el sentido de vida es un proceso interno que se puede llevar a cabo en diferentes etapas de la vida el cual no es estático sino cambiante dependiendo de los valores, anhelos y/o experiencias de las personas. Con ello se infiere que la construcción del sentido de vida no es impuesta sino que se va desarrollando según los actos a los que se ven expuestos las personas en determinadas situaciones para el desarrollo individual y/o colectivo, permitiendo así encontrar el significado real de lo que desea para su futuro.

Ahora bien, al ser humano se le ha visto con la necesidad de pertenecer a un grupo con el fin de satisfacer sus necesidades básicas (Rivera y Guerrero, 2015), respecto al adolescente, el pertenecer a un grupo le permite desarrollar competencias, habilidades y la personalidad mediante la interacción con otras personas, permitiendo así un desenvolvimiento positivo, siendo así el grupo un agente socializador en el que concretan normas, valores y patrones de conducta.

En consecuencia a lo anterior, existen diversas estrategias de prevención, promoción e intervención que se han propuesto para brindar escenarios favorables para que los jóvenes desarrollen adecuadamente su potencial en diferentes contextos y estratos socioeconómicos. A este panorama se suma el juicio permanente de los adultos sobre el impacto que las actitudes juveniles están generando en la construcción del entorno social.

De acuerdo a lo anterior, May (citado en Tena, Rage y Derbez, 2000, p. 41) realiza el siguiente planteamiento:

Una sensación de insignificancia que persigue a los jóvenes. Cuando viven este sentimiento, los adolescentes sufren un debilitamiento paulatino de su sentido de responsabilidad humana. Se preguntan ¿por qué cargarse de responsabilidades si lo que uno hace no cuenta realmente para nada y, de todos modos, hay que estar con los nervios de punta para huir? Existe una fuerte impotencia ante las heridas. No obstante, el joven no renuncia fácilmente a su impotencia. La

ansiedad fuerte lleva a la apatía; ésta, a su vez, a un odio creciente que desemboca en un mayor aislamiento de la persona respecto de su prójimo. Un aislamiento que, finalmente, aumenta el sentimiento de insignificancia y desamparo del individuo.

Es precisamente allí, donde se genera una fuerte preocupación sobre todo en el entorno educativo, ya que cada vez son más comunes los casos de agresión entre estudiantes, así como las confrontaciones con la figura de autoridad que representa el profesor, causadas principalmente por la reacción o resistencia de los jóvenes estudiantes frente al modelo educativo tradicional de enseñanza que se imparte aún en la mayoría de instituciones educativas del país y como respuesta a la percepción que tiene sobre la de su propio ser.

En general, son muchas las críticas que los jóvenes reciben por la forma en que expresan sus ideas; usualmente son por sus costumbres y actitudes, pero no se considera que esto se debe a su propia identidad, propio de la edad en la que se encuentran, siendo su lenguaje una forma de hacerse sentir. Su proceso durante esta etapa es gradual por lo que puede experimentar cambios emocionales extremistas pero que le permitirán establecer una independencia psicológica así como entender su papel en la sociedad (Unicef, 2015). No obstante, ese proceso de búsqueda de identidad es aprovechado por las multinacionales con el fin de promover culturas consumistas de tecnología que no permiten un adecuado proceso de concienciación frente a la realidad que viven las personas en su día a día, es por ello, que los medios poseen un poder que puede modificar la conducta, moldear las actitudes y definir identidades, especialmente en la población juvenil (Buckingham, 2002).

Por ello, es conveniente que las instituciones educativas y el grupo de profesionales que la integran, conozcan este lenguaje y los medios que utilizan los jóvenes para expresar lo que sienten y lo que piensan.

En este orden de ideas, los procesos de interacción que se pueden dar en los adolescentes durante su etapa escolar a través de la comunicación y las dinámicas en los diversos grupos en los que se puede desenvolver el joven, juegan un papel importante en la creación del sentido de vida, puesto que de allí parten los lineamientos para dar cumplimiento a un proyecto de vida y seguir su desarrollo en las siguientes etapas que se da en el ser humano.

En ese horizonte se identifican casos específicos en la ciudad de Ibagué donde sobresalen grupos de jóvenes que hacen parte de procesos de comunicación promovidos y producidos por ellos mismos mediante el uso de medios alternativos a nivel escolar cuyo accionar trascienden las fronteras de las instituciones educativas y se proyectan a promover efectos transformadores también a nivel comunitario, por la acogida que han tenido entre los mismos jóvenes de la ciudad. Tales iniciativas han logrado establecerse entre los mismos adolescentes, logrando así el fomento de los derechos a la libre expresión y a la participación de manera efectiva.

Cabe resaltar que la cifra de la población adolescente comprende aproximadamente el 30% de la población en América latina (OMS, 2014) por lo mismo, al ser un porcentaje alto se encuentra expuesta a una mayor vulnerabilidad, por lo que se ha prestado atención a los diferentes cambios que pueden surgir como lo son embarazos no deseados, suicidios, diferentes manifestaciones de violencia, deserción escolar, entre otros. En Colombia y según el último reporte de la UNICEF (2015) dictamina que el 32 % de los 47 millones de la población en el país es menor de los 18 años de edad que comprende las categorías de niños, niñas y adolescentes. Finalmente y para ser más concretos, según la secretaria de planeación municipal, en la ciudad de Ibagué la tasa poblacional entre los 12 y 17 años es de 58.910 personas de una población total de 564.076 habitantes lo que equivale al 10.4% de los habitantes de la ciudad (JUACO, 2017).

Teniendo en cuenta lo anterior, se plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuál es la incidencia de la dinámica de grupo en la construcción de sentido de vida de los estudiantes pertenecientes a los medios escolares de los colegios San simón, Inem y Tolimense de la ciudad de Ibagué?

Objetivos

Objetivo General

Analizar la incidencia de la dinámica de grupo en la construcción de sentido de vida de los estudiantes pertenecientes a los medios escolares de los colegios San Simón e INEM de la ciudad de Ibagué.

Objetivos Específicos

- a) Describir el contexto estudiantil de los jóvenes escolarizados de la ciudad de Ibagué a partir del auto-reconocimiento de los medios y lenguajes más utilizados por ellos para su expresión cotidiana.
- b) Identificar las dinámicas de grupo que emergen en la práctica de los medios escolares en la población objeto de estudio.
- c) Determinar el sentido de vida de los jóvenes desde el concepto que tienen de sí mismos y de cómo se visualizan a futuro.
- d) Analizar los significados, valores y sentimientos que los jóvenes les atribuyen a dichas prácticas comunicativas como medio de expresión para la configuración de sentidos sobre la vida.

Justificación

El tema de estudio para ésta investigación son el sentido de vida y las dinámicas de grupo en jóvenes inmersos en el contexto escolar participantes en los diferentes medios comunicativos que ofrece las instituciones educativas como son: las emisoras escolares, producción audiovisual, producción radial, creación de artículos, reportaje de eventos institucionales así como el manejo de redes sociales, siendo éste un tema de gran importancia en la actualidad puesto que los jóvenes logran expresar las ideas de contenidos en los cuales se ven inmersos en su día a día y hacen parte para la realización de sí mismos durante su proyecto de vida; es precisamente allí, dónde inicia la preocupación de los familiares e instituciones educativas debido a que la juventud se está viendo implicada en problemáticas sociales como lo son el consumo de sustancias psicoactivas, ideación suicida, desesperanza y/o conflictos comportamentales que atrasan el buen curso de su desarrollo.

En este orden de ideas, la presente investigación permitirá en un primer momento identificar el contenido emocional, cognitivo y comportamental sobre los ideales hacia el sentido de vida en los jóvenes y en cómo los procesos de interacción mediante la participación de los grupos escolares, el uso de los medios de comunicación escolar, así como la manipulación de las herramientas tecnológicas influyen en la construcción del mismo, para así en un futuro generar propuestas que permitan la potencialización y mejoría de aquellas falencias que se vean implicadas en la toma de decisiones para la construcción del sentido de vida.

Con lo anterior, tal como lo plantea Loaiza (2005) la construcción de sentido de vida se da mediante un proceso reflexivo individual, en el que los procesos observacionales y descriptivos por parte de los jóvenes permitan lograr un gran impacto en las instituciones educativas acerca

de cómo están orientando, favoreciendo o alterando el desarrollo psicosocial de los estudiantes en la toma de decisiones y manejo de relaciones interpersonales en el contexto escolar.

Cabe resaltar que el cumplimiento de este trabajo permite la creación e interpretación de nuevos conocimientos mediante la recolección y el análisis de los datos obtenidos durante el proceso investigativo sobre la construcción del sentido de vida dada por las interacciones entre los adolescentes que pertenecen al grupo de los medios de comunicación escolar.

Así mismo, éste proyecto impacta el ámbito comunitario al brindar elementos los cuales permiten el diseño de futuras propuestas de intervención psicosocial relacionadas a la temáticas abordada así como el acompañamiento que se le pueden hacer a los adolescentes; de igual forma, tiene una relevancia social permitiendo la identificación del contenido emocional, cognitivo y comportamental sobre los ideales hacia el sentido de vida a partir de los medios de comunicación escolar y las Tics.

Hay que mencionar, además que la investigación aporta a la disciplina con la generación de nuevos conocimientos a partir de la recolección, el análisis y la interpretación de datos sobre las dinámicas de grupo y la construcción del sentido de vida de la población sujeto de estudio; finalmente, desde el ámbito disciplinar permite comprender una temática a nivel cognitivo – comportamental y de comunicación social generando productos como la socialización de los resultados, la participación en diferentes eventos académicos de investigación y la creación de un artículo científico.

Marco Teórico

Para el presente proyecto de investigación es importante hacer una conceptualización más detallada sobre el sentido de vida, así como la descripción de la adolescencia la cual va a ser la etapa de desarrollo del ser humano involucrada en el estudio, los medios de comunicación escolar y la definición teórica de las dinámicas de grupo.

Sentido de vida

Respecto a la conceptualización del sentido de vida basada en la propuesta de Viktor Frankl (1991) quien es su mayor exponente, afirma que ésta viene a ser para las personas un aspecto de significancia y de propósito para la vida, es decir, un proceso reflexivo en el que las personas comienzan a determinar cuáles son sus propósitos para sentirse realizados en diversos aspectos de su vida.

Así mismo, es importante destacar la conceptualización que aporta otros autores como Berger y Luckmann (1994) quienes indican que para la construcción del sentido de vida influye la interacción del individuo con la cultura y la sociedad, puesto que el lenguaje es el primer medio que permite aflorar experiencias en los seres humanos para ser objetivos ante la toma de decisiones sobre su realidad.

El sentido de vida es un concepto dialéctico el cual se puede determinar no sólo por las acciones dadas en el presente de los seres humanos sino también por aquellas circunstancias que hicieron parte durante la trayectoria y desarrollo en la vida de las personas; continuando con lo que expone Bueno (1996) el sentido de vida es un proceso interno que se puede realizar en diferentes etapas de la vida en el que no siempre se da de forma coherente sino más bien es

cambiante dependiendo de los valores, anhelos y/o experiencias de las personas. Con ello se infiere que la construcción del sentido de vida no es impuesta sino que se va desarrollando según los actos a los que se ven expuestos las personas en determinadas situaciones para el desarrollo individual y/o colectivo, permitiendo así encontrar el significado real de lo que desea para su futuro.

Retomando la propuesta de Frankl (1991) el sentido de vida no se da mediante una construcción sino en una búsqueda persistente en las personas las cuales no estarán satisfechas hasta encontrarla, convirtiéndose así en un proceso motivacional. El sentido de vida se vuelve en un proyecto referente a la adquisición de bienes materiales, el amor, la educación, la ciencia, el sufrimiento, compartir con sus pares, entre otros. Frankl (1983) cita una frase de Nietzsche la cual permite tener una conceptualización clara de la temática propuesta de la investigación, la cual dice: *“quien tiene un por qué para vivir puede soportar casi cualquier cómo”*, las personas que tienen la capacidad de superar cualquier dificultad tienen mayor deseo de sentido de vida, ya que el sentido no es estático, es cambiante y diferente para cada persona teniendo en cuenta el contexto en el que se encuentra y las situaciones a las que se están inmersas, es por ello que entra en juego la logoterapia que indica que los juicios de valor sobre alguna circunstancia se determina de forma individual mas no colectiva o dada por un agente externo.

Desde el punto de vista de Maslow (1970) quien expone el modelo de las necesidades en los individuos, articula la auto realización en la cúspide del cumplimiento de logros adquiridos por las personas, ésta idea es apoyada por Brenlla (s.f) lo cual indica que el sentido de vida depende en gran medida de la motivación a consecuencia de lo que realmente la persona desea para su vida. Así mismo, si existen obstáculos que impidan el curso lineal de la auto realización puede llegar a generar un proceso de frustración en las personas (Maslow, 1970).

Cuando la voluntad de sentido se ve frustrada, se le conoce en palabras de Frankl (1991) como frustración existencial, en el que se evidencian conflictos entre los valores y principios morales de las personas, pero cabe destacar y así como lo afirma el mismo autor, no toda frustración tiende a ser caótica o considerada como una desgracia, la frustración existencial es necesaria para la vida. Ante esto Lukas (2001) afirma que la falta de sentido de vida propicia los espacios de vacío existencial donde las personas pueden llegar a un estado de desesperación trayendo consigo un estado de ánimo, motivación, sentimientos y expectativas a futuro caracterizados por la falta de vitalidad, la desorientación, el cansancio, entre otras. Es así cuando el vacío existencial comienza a alimentar a aquellos factores de riesgo que ponen en juego la salud de las personas y que pueden convertirse en algún momento si no es controlado por la persona en verse involucrado en problemáticas sociales como lo es el suicidio y el consumo de sustancias psicoactivas (García, Gallego & Pérez, 2009).

Con lo anterior se puede decir que el sentido de vida es un elemento importante en la salud de las personas (Frankl, 1991). Las personas son libres en el momento en que su motivación no está basada en el placer o el poder, sino en la voluntad de sentido; su motivación no se encuentra impulsada por hechos del pasado sino dado por el presente y futuro teniendo como base la manifestación de libertad, conciencia y responsabilidad.

Por otra parte, Sevy (2013) refiere que la vida no significa focalizarse en alcanzar de cualquier forma la felicidad poniendo todos los esfuerzos que tienen los seres humanos puesto que se convertirá en algo poco probable y por tanto propiciará una etapa de frustración, por el contrario, “lo que el ser humano realmente quiere no es la felicidad en sí, sino un fundamento para ser feliz, una vez sentado este fundamento, la felicidad o el placer surgen espontáneamente” (Frankl, 1991).

Durante el proceso de reflexión sobre el sentido de vida se pueden presentar niveles de complejidad (Manriques, 2011):

El nivel básico es representado de forma sensorial en las personas, que significa el sentirse vivos, o el deseo de vivir, muchas personas, especialmente los adolescentes se encuentran en la etapa en el que ponen a prueba ésta expresión de sentirse vivos mediante las experiencias que tienen en su etapa y su máximo deseo se convierte en vivir, mientras que para otros su deseo inconsciente es el de morir debido a las situaciones que pueden haber realizado durante su vida.

El nivel intermedio significa tener una meta a largo plazo o como lo postula Frankl (1991) es el tener un por qué, en este nivel se ven expresados los valores no interiorizados, en el que se puede tener una causa por la cual vivir, pero no se tiene designado un grado de importancia. En los seres humanos al perder esa causa, se desencadenan sentimientos de vacío, culpa, frustración y tristeza los cuales intentan desviar mediante experiencias gratificantes, intensas pero momentáneas con el fin de llenar ese vacío sin un proceso de reflexión.

De igual forma, el nivel superior es el de atribuirle un significado a la vida, así como en el anterior nivel cuando las personas no tienen claro la importancia de alcanzar el sentido de vida, entra en un proceso de confusión en el que se toma la decisión de vivir la vida sin una motivación o aspiración que no le implique generar los procesos a consciencia.

Por último, el máximo nivel culmina en la vida analizada, en otras palabras, es el resultado analítico de los niveles anteriores del sentido de vida y en el que el ser humano se encuentra en su máxima expresión en cuanto a la satisfacción por tener claridad sobre lo que desea y hace en su vida.

Satisfacción de la vida.

La satisfacción de la vida es un juicio valorativo que realizan las personas a grandes rasgos sobre su vida, teniendo en cuenta los bienes adquiridos, la balanza entre el ámbito positivo y negativo de sus actos, la comparación del cumplimiento de metas versus las expectativas y el estado mental en el que se encuentra (Bernal, Daza & Jaramillo, 2015). Para Stefaner y Rausch (2014) la satisfacción viene siendo un componente subjetivo para los seres humanos, el cual puede varias puesto que ponen a medición aspectos de la vida como el económico, vivienda, salud, educación y seguridad. Por lo que la satisfacción de la vida no es interpuesta sino que se desarrolla teniendo en cuenta las experiencias y la forma en que se responde ante las mismas (Fonseca, 2015).

Por su parte, Carrión, Molero y González (2000), afirman que la satisfacción de la vida va de la mano a la edad de las personas puesto que entre más joven sea mayor expectativas tienen así como las aspiraciones que permitan el cumplimiento para sentirse satisfecho y dar oportunidad al establecimiento de nuevos propósitos. Ante esto, Frankl (2004) propone una serie de valores que permiten a las personas poder dar significado y sentido a la vida:

Valores experimentales: conocidos también como valores vivenciales, son aquellas experiencias que se convierten para el ser humano un estado de consciencia donde ponen en juego la capacidad de ver cómo se percibe a sí mismo en el mundo a través lo vivido.

Valores de creación: suelen ser caracterizados por hacer parte de la simbolización, donde la persona se compromete a realizar cada uno de los propósitos de su vida, siendo parte del componente motivacional con el fin de dar sentido a la existencia.

Valores de actitud: se destacan por ser la forma en que los seres humanos adopta una postura ante un evento, dicho de otra forma, es la capacidad que tienen las personas de afrontar una situación adversa, controlar y superar el dolor, por ende es el valor más importante porque es donde se puede lograr la trascendencia de la vida superando obstáculos que desvíen el cumplimiento de los propósitos.

Adolescentes

La adolescencia según la OMS (2014) es una etapa del desarrollo fundamental en el individuo puesto que se encuentra en un periodo de transición en el que se producen cambios significativos a nivel físico, cognitivo y conductual.

Por tanto, los adolescentes ingresan en una preparación en formación para la siguiente etapa de la vida en la cual influyen de gran manera las experiencias, debido a que va más allá de los cambios físicos y la maduración sexual, se tiene en cuenta el proceso transicional a nivel social y económico, el desarrollo de identidad, la adquisición de competencias para relacionarse con el entorno, el establecimiento de metas, entre otros, para Gottfried (2013) las interacciones que vivencia el ser humano en la adolescencia define el modo de desenvolverse consigo mismo y con su entorno en el que influyen los valores y los modelos sociales a los que se encuentran inmersos.

Así mismo, la adolescencia es un momento crucial para el desarrollo psicológico debido a que es un periodo de transición en el que se afianza la personalidad, se fortalece la conciencia del yo, se solidifica la identidad sexual y se conforman un sistema de valores, creencias y aptitudes. Es una etapa donde inicia la conciencia de crear posturas crítica donde las afirmaciones no son verdaderas por lo que dicen los superiores sino por la búsqueda y el criterio propio; el

componente social tiene trascendencia puesto que el joven empieza a identificar su rol en la sociedad, donde las experiencias y obstáculos que presente con sus pares o familiares motivan el deseo de ser independientes (Ruíz, 2013).

Por consiguiente, la adolescencia es una etapa que se encuentra en constante movimiento, en la que se generen altos niveles de sensibilidad y vulnerabilidad frente a las situaciones que se presente durante su desarrollo (Gottfried & Fozzatti, 2016). A raíz de ello, en la adolescencia se ha convertido en un tema complejo el determinar el sentido que se da a la vida, a causa de los esquema y paradigmas que ha implementado la sociedad, determinando a los jóvenes como personas pasivas, consumistas y conformistas (Gottfried & Fozzatti, 2016) en los que se promueve el vivir experiencias excitantes dejando a una lado entrar en un estado de consciencia sobre sus actos, en el que muchas veces luego de experimentar las fuertes sensaciones puede llegar por consiguiente una sensación de vacío o aburrimiento (Frankl, 1994).

Así mismo, en ésta etapa se presenta durante su desarrollo la crisis psicosocial de identidad planteada por Erickson, donde las interacciones con el entorno basado en el grupo de amigos y los modelos de liderazgo influyen de forma directa en la creación de esquemas y conductas en las personas (Ives, 2014). El adolescente suele verse atemorizado antes las críticas que puede recibir de sus pares ya que desea ser aceptado desde los diferentes ámbitos de su vida, por lo que en algunas ocasiones suele llevar la contraria a sus superiores y presentar conductas agresivas con el fin de sentir la afirmación de sus iguales convirtiéndose en un mecanismo de defensa ante el no equilibrio de una identidad plenamente definida y es allí donde sus capacidades de afrontamiento incidirán de manera positiva o negativa para dar continuidad a su desarrollo (Ives, 2014).

De igual forma, es importante considerar que la forma en como los adolescentes se relacionan se encuentra focalizada hacia el futuro, las aspiraciones son construidas con base a las normas sociales y a las experiencias, esto mismo permite a los jóvenes crear constructos para un mejor desenvolvimiento y reconocimiento de sí mismos lo que conlleva a afianzar sus propósitos (Gonçalves, 2013). Los Cambios cognitivos y comportamentales durante ésta etapa a pesar de tener variaciones, los adolescentes se adentran en pensamientos de tipo abstracto, lógico e idealista que inciden en el auto concepto convirtiéndose así en personas autocríticas y con las aptitudes para desarrollar un juicio moral y la empatía (Papalia, 2010).

Grupos

El ser humano se le ha visto con la necesidad de pertenecer a un grupo con el fin de satisfacer sus necesidades básicas (Rivera y Guerrero, 2015), respecto al adolescente, el pertenecer a un grupo le permite desarrollar competencias, habilidades y la personalidad mediante la interacción con otras personas, permitiendo así un desenvolvimiento positivo, siendo así el grupo un agente socializador en el que concretan normas, valores y patrones de conducta.

Los grupos se pueden definir según su tamaño, composición o funciones las cuales pueden influir en el desarrollo de comportamientos y formación académica en los individuos, diversos autores exponen una tipología distinta pero al tiempo llegan a un consenso y es la propuesta de Cooley (1909) quien indica la importancia de las consecuencias del volumen de un grupo y para ello postula los grupos primarios y los secundarios.

Siendo los grupos primarios aquellos en los que las relaciones afectivas son la base para el proceso de cohesión interna más que las funciones o roles que se desempeña en el grupo, un ejemplo de ellos son las familias, parejas, entre otros. (Rivera y Guerrero, 2015) Por otro lado, se

encuentran los grupos secundarios quienes tienen como base fundamental los criterios de un agente externo, en el que los roles de las personas son los que influyen más no las personas mismas, es decir, la cohesión se da mediante el desempeño de los papeles sociales en sus integrantes, en el que se tiene como finalidad estimular más el trabajo a nivel colectivo que individual.

Existen también tipos de grupos según las funciones y según lo que éste representa para las personas, para la propuesta de investigación se tendrá en cuenta el grupo formalmente organizado o como lo describe Baró (1991) grupos funcionales el cual se manifiesta según los roles que comprender los integrantes en un determinado sistema social, así mismo se mantiene unas características representativas en este tipo de grupos como lo son: los grupos funcionales los cuales rigen al ordenamiento social donde se encuentra la división del trabajo, de igual forma, en los grupos funcionales no hay paradigmas de las clases sociales, es decir, cualquier persona puede pertenecer sin tener en cuenta el estatus social o académico que éste presente. Así mismo, sólo se interesan en aspectos parciales de la vida de los integrantes, donde el involucramiento de una persona puede ser superficial o intenso.

Dinámica de grupo

Kurt Lewin es el primer exponente en traer el término de dinámicas de grupo, quien indica que son el estudio de las fuerzas que influyen en los comportamientos de un grupo, analiza, comprende y determina la situación en un grupo como un todo así como de sus componentes. (Citado en Vivas, Arredondo y Torras, 2009) Lewin propone la explicación del aumento en el rendimiento grupal, obtención de mayor satisfacción así como la obtención y cumplimiento de los objetivos desde las técnicas de las dinámicas de grupo.

En las dinámicas de grupos se pueden evidenciar las experiencias que tienen los integrantes pertenecientes a un grupo, debido a que en algún momento el grupo ha tenido que verse expuesto ante un proceso grupal que permita aflorar vivencias. Para que las dinámicas en los grupos surjan debe existir una estructura que permita dicho proceso, Gil y Alcover (1998) dicen que la estructura de un grupo permite patrones de interacción entre sus integrantes propio de ellos en los que se tienen en cuenta características como el tamaño, composición, criterios de inclusión y exclusión así como la eficiencia.

En la búsqueda de identidad que se da durante el desarrollo de la adolescencia, se hacen frecuentes el pertenecer a un grupo como mecanismo que proporciona seguridad y autoestima a las personas, puesto que se convierte en un proceso de identificación masiva en el que juegan elementos como los gustos, pensamientos, e ideales frente a una realidad que más adelante va a incidir en la conducta de las personas. Es por ello, que el grupo se convierte en un proceso crucial para lograr la individuación en la etapa adulta ya que a través de las experiencias adquiridas puede tener el control sobre su identidad y lo que desea (Ruiz, 2013).

Durante el proceso de adquisición de normas, valores y actitudes en la adolescencia, la sociedad se convierte en un componente de gran importancia e influencia, el cual puede ser una fuente de apoyo motivacional y emocional pero así mismo puede ser incidir a la generación de conductas inapropiadas forjadas por los pares; así pues, el tiempo que comparte con sus amigos, compañeros de clase y pares son mayores durante ésta etapa, es por ello que las conductas sociales inciden en los esquemas cognitivos que se van formado (Papalia, 2010).

Por otro lado, Brukner 1975 citado en Manjon (2017) considera que las relaciones sociales en los adolescentes están constituidas por seis necesidades, entre ellas: 1. moldear relaciones afectivas, significativas y satisfactorias, 2. Ampliar las amistades de la niñez conociendo a

personas de diferente condición social, experiencia e ideas; 3. Encontrar aceptación, reconocimiento y estatus social; 4. Pasar del interés homosocial a las amistades heterosociales; 5. Aprender, adoptar y practicar patrones y habilidades en los encuentros que contribuyan al desarrollo personal y social, a la selección inteligente de pareja y 6. Necesidad de encontrar un rol sexual masculino o femenino para aprender la conducta apropiada del sexo (Rice, 2001, p.49).

Medios de comunicación escolar

La comunicación, es una de las herramientas indispensables en los procesos educativos ya que permite la expresión de ideas, sentimientos y experiencias, por tanto, los medios de comunicación escolar son agentes dinamizadores en todos los procesos que se dan en las aulas de clase para el usos de los mensajes, lenguaje y técnicas que enriquecen la práctica educativa y formativa de los estudiantes (Serrano, 1997).

Los medios de comunicación escolar han tomado fuerza durante las últimas décadas puesto que influyen en el comportamiento de los estudiantes para su desarrollo, así lo refiere Gómez (2006) quien además expresa que los medios de comunicación permiten una trascendencia de la realidad fuera del aula de clase, intervienen en la construcción de un imaginario y fortalece la formación social.

Por su parte Romero (2006) señala que los medios de comunicación escolar son mediadores para desencadenar la interacción entre docentes y estudiantes jugando el papel de comunicadores e interlocutores. Frente a esta postura, Rodríguez (2006) plantea que los medios de comunicación deben ser herramientas que permitan la expresión de las necesidades de las personas en el que se generen procesos de acción comunicativa con relación a las expectativas y sueños de éstas.

Los medios escolares deben ser considerados en el contexto educativo como espacios propicios para la manifestación de ideas, socialización y discusión entre todas las personas que conforman la comunidad académica en los que se puedan relatar historias desde una concepción diferente, fomentando la formación de ciudadanos responsables y con la capacidad de empoderarse para dar una crítica a una temática, por ello, los medios de comunicación en el entorno escolar debe ser considerado como un elemento a favor para configurar los esquemas colectivos con el fin de que los estudiantes puedan ser considerados como ciudadanos participativos (Villada, 2015).

De igual forma, es necesario resaltar la integración de los medios de comunicación en las instituciones educativas debido a la importancia de sus aportes a la educación y al ámbito social permitiendo que los estudiantes creen una postura crítica y de interpretación de los mensajes que se envían a través de los diferentes medios de comunicación, por tanto, éstos deben ser vistos no como algo que se interpone entre estudiantes y docentes sino como una herramienta que contribuye a la labor formativa de los jóvenes (Castillo,s.f).

Dando continuidad a lo que postula el anterior autor, los medios de comunicación y los jóvenes tienen una estrecha cercanía porque con ellos se pueden relacionar con las demás personas, dando a entender que los medios hacen parte de su forma de ser, dicho lo anterior se debe hacer un llamado a la comunidad educativa para que creen conciencia que a partir del uso responsable de los medios de comunicación pueden estimular al estudiante al aprendizaje continuo de una forma más dinámica y con propiedad.

Así mismo, Villada (2015) destaca la importancia del acompañamiento que puede ejercer el docente a los estudiantes mediante el uso de medios de comunicación escolar teniendo un rol activo dentro de ellos, ya que el docente debe ser la persona que asesora, lidera y da a conocer a

los estudiantes los nuevos formatos para que en conjunto fomenten la construcción del diálogo con el fin de que la comunicación sea un espacio de intercambio de saberes, la construcción de críticas frente a las problemáticas donde sean tenido en cuenta los jóvenes para la expresión de su postura frente a una problemática a partir de su experiencia y el contexto en el que se encuentran.

Teniendo en cuenta lo anterior, Ceballos (2015) destaca en su tesis doctoral sobre los Medios de comunicación escolar, educación y ciudadanía una reflexión la cual permite reconocer que la experiencia que viven los estudiantes del uso y producción en medios de comunicación escolar no debe quedar solo en el registro sino que éste debe trascender fuera de las aulas de clase, donde no sólo se focalicen en los eventos académicos de las instituciones sino que puedan buscar historias y problemáticas que surgen en su contexto como son los barrios y comunas, los que se vive, las problemáticas, relatos, experiencias, todo ello con el fin de que se le permita al estudiante explorar su creatividad, crear una postura más crítica, sentirse comprometidos a una labor social, fortalecer las competencias y habilidades que permitan la apropiación de conceptos para así poderlos transmitir a través de los medios de comunicación.

Metodología

Diseño

Para el desarrollo del presente trabajo de investigación se utiliza el enfoque cualitativo, donde (García 2006) brinda una descripción del enfoque “pretende identificar la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones, su estructura dinámica. La investigación cualitativa “se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, principalmente los humanos y sus instituciones” (Hernández et al. 2014), continuando con el postulado, la realidad de este enfoque permite definir la realidad mediante las interpretación que brindan los participantes sujetos de estudio sobre su propia realidad, las del investigador y las que se generan en la interacción de todos los actores.

El trabajo investigativo es de tipo descriptivo donde (Hernández et al. 2014) plantea que este tipo de investigación “Busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población.”

Población

La población participante está constituida por 30 estudiantes pertenecientes a las siguientes instituciones educativas: Colegio San Simón y la Institución educativa INEM Manuel Murillo Toro de la ciudad de Ibagué.

Muestra

Se encuentra conformado por los estudiantes de los grados décimo y once pertenecientes a los medios escolares de las instituciones educativas mencionadas anteriormente, 15 estudiantes por

cada colegio seleccionado. El muestreo será no probabilístico por conveniencia, el cual es un procedimiento en el que el investigador selecciona a los participantes, ya que están dispuestos y disponibles para ser estudiado (McMillan & Schumacher, 2005).

Se resalta la confidencialidad de la información y el consentimiento informado según los parámetros de la ley 1090 del Código Deontológico y ético del psicólogo Colombiano.

Instrumentos

Se utilizaron como instrumentos la observación participante, el diálogo de saberes y el Test de propósito de vida PIL o Purpose in life Tests creado por Crumbaugh y Maholick en 1969 y validado para Colombia por Martínez, Trujillo y Trujillo en el 2012.

Observación participante

Permite al investigador tener una inmersión profunda en situaciones sociales en las que se le permita tener un rol activo, así como de constante reflexión, en el que pueda estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones (Hernández et al. 2014). Para ésta investigación se tendrá en cuenta algunos aspectos de la observación que postula Lofland et al. (2005) citado por Hernández (2014) como lo son el ambiente social y humano en el que se identifica la forma de organización en los grupos, patrones de vinculación, niveles de interacción en la comunicación, jerarquías y procesos.

Así mismo, las acciones individuales y colectivas posibilitan contemplar la forma en que los participantes desarrollan una actividad, cómo lo organizan y en qué momento hacerlo; de igual forma los medios que usan para la expresión o realización de una función y los hechos importantes que ocurran durante el proceso observacional.

Diálogo de saberes

La técnica de diálogo de saberes hace parte de la metodología para este proyecto ya que permitió generar conocimientos sobre experiencias que promueven la participación de la población sujeto de estudio desde un abordaje más cercano que facilite la comprensión y apropiación de conceptos. (Salas, 2013).

Los pasos para la realización del diálogo de saberes según lo que postula Salas (2013) se pueden caracterizar en tres pasos: visitas previas que permiten el reconocimiento del contexto y la población participante en el estudio, el ensayo del diálogo o la construcción para los posibles escenarios que se desarrollen en el diálogo y la ronda de discusión de diálogos entre los participantes; esto permite el análisis de la reconstrucción de los saberes desde un componente intrínseco de las representaciones y prácticas sociales. En este sentido se utilizaron técnicas como: la colcha de retazos (de puntada en puntada), fotolenguaje (desde tu mirada) y el sociodrama (enrolados) las cuales fueron planteadas por Quiróz y colaboradores (2002) pero adaptadas a su vez para la presente investigación con el fin de que fueran más comprensibles y dinámicas en la población sujeto de estudio.

a) Desde tu mirada: Se solicita a los estudiantes que de manera libre realicen un registro fotográfico, usando recursos propios como el teléfono celular, con el cual describan el colegio, el medio escolar del que hacen parte; que muestren los medios de comunicación que usan en el entorno escolar con mayor frecuencia, por su importancia o preferencia. También se les indica que registren fotográficamente sus prácticas comunicativas cotidianas en el colegio y/o con relación a él. Igualmente, pueden registrar personas que consideren importantes o significativas en este proceso. Todo ello con el fin de que presenten sus collages y describan los motivos por

los cuáles eligieron las fotografías que socializan y el significado que le dan a cada uno de los momentos, lugares, escenarios, situaciones y personas allí registradas.

b) De puntada en puntada: Se solicita a los estudiantes que de manera libre e individual definan cuál es a su criterio el medio de comunicación escolar más importante y que expresen creativamente lo que dicho medio de comunicación significa para él o ella. Simplemente, se trata de que cada estudiante construya en un pedazo de papel su percepción sobre el tema, sobre los medios de comunicación escolar y la forma en que son usados y/o aprovechados por ellos mismos, por sus compañeros y por los demás estudiantes de la institución educativa. Con ello, se posibilita la reflexión sobre el sentido de lo expresado en la colcha de retazos y se da cuenta de tensiones, miedos, logros, metas comunes, vivencias significativas, situaciones a superar, replantear, construir y resignificar.

c) Enrolados: Se solicita a los estudiantes que se dividan por grupos y cada grupo organice de forma rápida y creativa la representación de una de las siguientes situaciones, mediante un sociodrama: Preparación, producción y montaje de un programa o producto propio del medio escolar en que participan, Cubrimiento de un evento institucional o externo, como medio de comunicación escolar y/o Proceso de postulación, votación y elección de la Asamblea o equipo de directores del CRI o Escuela de Periodismo. Finalmente, un representante de cada grupo realiza una reflexión con la información que haya recolectado de sus compañeros teniendo en cuenta la siguiente pregunta orientadora: ¿Cómo considera que su participación en la modalidad y en los medios de comunicación escolar, de su Institución Educativa, ha incidido en su formación como líder juvenil?

Test del sentido de vida (PIL)

Tiene por objetivo identificar la proyección que tiene la persona sobre sí misma y cómo se visualiza a futuro, teniendo en cuenta los cuatro factores de acuerdo con Noblejas (1999):

Factor 1: percepción del sentido, el cual “incluye cuestiones sobre la captación de razones y motivos para vivir la propia vida y la valoración de ésta en general”

Factor 2: experiencia del sentido, correspondiente a abordar las cosas positivas que permiten complementar la existencia propia y se asemeja a las vivencias del día a día de las personas.

Factor 3: metas y tareas: se relacionan con las preguntas que permiten evidenciar las metas y acciones de la vida y la responsabilidad que se adquiere para cumplirlas.

Factor 4: dialéctica destino - libertad: hace referencia a la “tensión entre la libertad y el destino en la vida del hombre y el afrontamiento de la muerte como destino inevitable”.

El PIL está compuesto por tres partes, la primera se caracteriza por ser una escala tipo Likert de 7 puntos la cual está conformada por 20 ítems y representa la parte cuantitativa del test. La segunda y tercera parte corresponde al componente cualitativo en el que se le solicita al participante completar unas frases generales:

1. Yo quiero más que nada:
2. Mi vida es:
3. Espero poder:
4. He logrado:
5. Mi máxima aspiración es:
6. Lo que destruye mi esperanza es:
7. Todo el propósito de mi vida:
8. Me aburro:

9. La muerte es:
10. Estoy logrando:
11. La enfermedad y el sufrimiento:
12. Para mí la vida es:
13. El pensamiento de suicidio:

Por último debe expresar en un párrafo de forma detallada sobre su propósito, ambiciones y metas que tiene en la vida e indicar cuánto ha progresado para alcanzar sus propósitos.

La confiabilidad y validez del PIL han sido examinadas por muchos investigadores utilizando diversas técnicas. Con base en la fórmula del Alpha de Cronbach se han obtenido coeficiente de confiabilidad de 0.88. Así mismo la validación del test desde la estructura de los tres factores comparada con otras aplicaciones en las que no se han tenido en cuenta todos los ítems de la escala se ha determinado una puntuación que oscila entre el 0,69 y 0,89 lo que la convierte con mayor validez frente a las otras aplicaciones (Martínez, Trujillo y Trujillo, 2012).

Procedimiento

El desarrollo del proyecto investigativo, fue posible a través del establecimiento de las siguientes fases:

Fase 1: Reconocimiento: Se identificó la situación problemática, la población sujeto de estudio, y se presenta la propuesta de investigación ante el grupo de investigación y en convocatoria interna 005.

Fase 2: Planeación: Se formuló el cronograma de actividades para el diseño de los instrumentos, de acuerdo con la revisión teórica que soporta el presente ejercicio investigativo desde los aspectos disciplinares y operacionales.

Fase 3: Ejecución: Aplicación de instrumentos, Interpretación, y análisis de los resultados obtenidos, tomando como referente los objetivos planteados.

Fase 4: Socialización: Presentación de los resultados obtenidos a través del proceso investigativo a la comunidad en general.

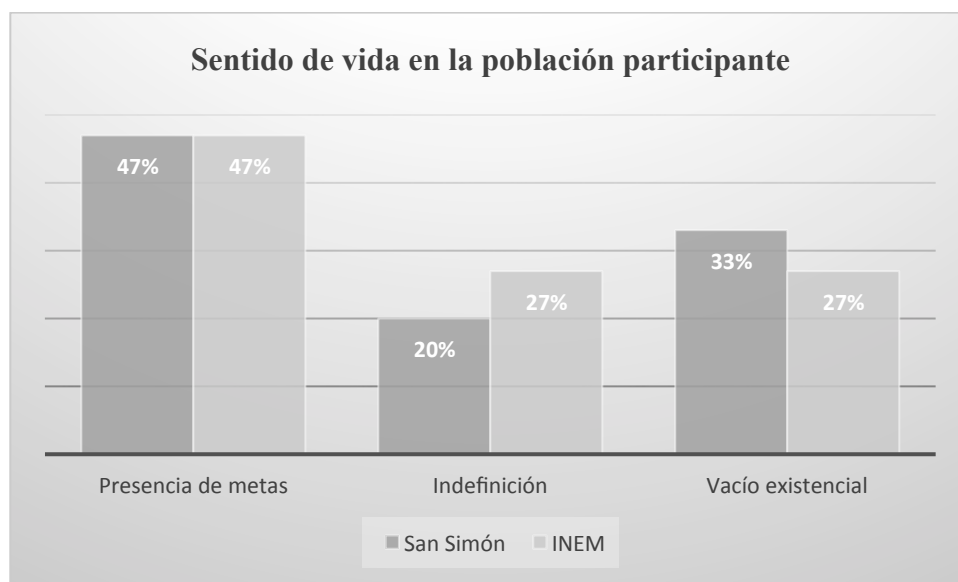
Resultados

A continuación se describen los resultados del presente estudio de investigación los cuales se van evidenciando acorde a cada una de las técnicas e instrumentos empleadas en la población sujeto de estudio:

Componente Cualitativo Test PIL

El test de sentido de vida PIL está compuesto por tres partes, donde la parte A corresponde al componente cuantitativo conformado por una escala Likert de 20 preguntas, mientras que la parte B y C son netamente cualitativas, por ello los resultados son expuestos en dos secciones, cabe resaltar que las instituciones educativas estará denominadas como Colegio San Simón y Colegio INEM.

En las instituciones educativas San Simón e INEM el 47% de los estudiantes participantes reflejan presencia de metas claras y definidas con relación al sentido de vida; pero en el rango de vacío existencial se evidencia una variación entre ambos colegios, puesto que en el San Simón el 33% de la población muestra ausencia del sentido de vida mientras que en los estudiantes del INEM corresponde al 27%. Así mismo, respecto a la zona intermedia de indefinición sobre la construcción del sentido de vida, un 20% corresponde a los participantes del colegio San Simón y un 27% a los del colegio INEM (Gráfica 1).



Gráfica 1. Sentido de vida en la población participante

Componente Cualitativo Test PIL

Parte B

En la parte B del test PIL se encuentra constituido por trece frases incompletas en la que los participantes las complementaron según su criterio. A continuación se describen los resultados cualitativos más significativos de acuerdo a las categorías de análisis propuesta por Noblejas (1999).

Factor 1. Percepción del sentido: la gran mayoría de los adolescentes de ambos colegios manifiestan tener metas claras y definidas, las cuales están trazadas mediante el cumplimiento de un paso a paso para lograr sus objetivos. En ellos hay un deseo de vivir de forma gratificante y exitosa para sentirse no solo orgullosos de sus logros sino para que su familia también lo evidencie. Cabe destacar que a pesar de que hay una buena cantidad de estudiantes que indican que sus vidas son maravillosas, llena de oportunidades e interesante hay un contraste en la que

algunos estudiantes expresan de que su vida es monótona y poco interesante, pero esto se ve reflejado según las vivencias que han tenido durante su vida.

Estos datos demuestran por qué un gran número de la población de la muestra se evidencia en el rango de presencia de metas en el componente cuantitativo del PIL, donde exaltan su deseo de vivir y de dar cumplimiento a sus objetivos sin importar las dificultades que se presenten durante el camino.

Factor2. Experiencia de sentido: los adolescentes se muestran con un pensamiento positivo, entusiasta y motivado para el cumplimiento de sus propósitos. Para la mayoría el hecho de que pronto culminará su vida académica y poder iniciar una vida universitaria permite que generen consciencia sobre sus actos.

Ante el enunciado *Mi vida es*, gran parte de los estudiantes la valoran de forma positiva, dando a conocer que tienen un propósito (“Buena”, “interesante”, “bonita”, “hermosa”), ya que a pesar de tener altibajos, éstos dan un sentido en su día a día.

Cabe resaltar lo evidenciado con respecto al enunciado *Lo que destruye mi esperanza es*, puesto que algunos adolescentes manifiestan “mi familia” y “la falta de apoyo”; esto indica que el acompañamiento familiar que tienen no es el adecuado para el cumplimiento de sus objetivos en su vida. Para la mayoría de los participantes lo que destruye sus esperanzas es su propia inseguridad y falta de confianza al momento de ejecutar las acciones para dar cumplimiento a lo que desean alcanzar.

Así mismo, resulta interesante evidenciar ante el enunciado *Me aburro*, cómo los adolescentes se expresan de que éste se da de una forma fácil y cotidiana puesto a que surge con gran frecuencia al no estar ejecutando alguna acción o tarea, también indican que se da por la rutina en sus vidas. Con ello traigo a colación a Frankl (1994) cuando manifiesta que en la

adolescencia se le promueve vivir experiencias excitantes sin entrar en un estado de consciencia lo que trae consigo una etapa de frustración y es por ello en que en ésta etapa se debe estar en constante movimiento, alimentándose de placer y nuevas prácticas con el fin de fortalecer lo que desean en sus vidas así como los lazos interpersonales que surgen.

Factor 3. Metas y tareas: en general los adolescentes se consideran personas que han logrado el cumplimiento de metas significativas en su vida así como la consolidación de lo que desean a futuro, resaltando que “graduarse del colegio” y “ser profesional” es lo que prima cuando describen su propósito y en lo que esperan poder lograr.

Respecto al enunciado *He logrado*, la mayor parte de la población afirma haber alcanzado algunos logros como “conseguir amigos”, “Triunfar en lo que se han propuesto”, “crecimiento personal”, “ser felices”. Algo similar ocurre con la frase *Estoy logrando*, ya que manifiestan “superarse” y “culminar sus estudios”, lo que significa que el terminar su vida escolar tiene un significado importante no sólo para la satisfacción de ellos mismos sino también la de sus allegados, puesto a que en gran parte de la complementación de los enunciados ponen a sus familias en primer lugar.

Con lo anterior, los adolescentes ante el enunciado *Mi máxima aspiración es*, ponen en primera instancia “ser profesional” ya que tienen en cuenta de que una educación superior les permitirá tener una vida exitosa y realizada sin importar la profesión que hayan elegido sin dejar a un lado el “enorgullecer a la familia” lo que se ha convertido en un aspecto motivacional para gran parte de los estudiantes participantes.

Respecto al enunciado, *Yo quiero más que nada*, se resalta el “ser feliz”, esto indica que los adolescentes crearon consciencia de que la felicidad es un aspecto fundamental en sus vidas que va a brindar equilibrio y por ende se ha convertido en un objetivo así como un componente

motivacional, así mismo el “viajar” se relaciona con la felicidad como sinónimo de disfrutar la vida y el éxito.

Factor 4. Dialéctica destino – libertad: la gran mayoría de los estudiantes se sienten con la capacidad de afrontar los obstáculos que se presente durante el camino, debido a que comprenden que es algo que no se puede evitar y lo mejor es afrontarlos. De igual forma, afirman ante el enunciado *la muerte es*, una etapa por la que todos los seres humanos deben enfrentarse y por ello la evidencian como una situación “natural” pero a la vez “incierta”. Así mismo *La enfermedad y el sufrimiento*, significan para ellos oportunidades de mejora pero a la cual en algunos adolescentes es una situación “temerosa” y en la que la califican como “lo peor” ya que al parecer han atravesado por momentos de complejidad relacionadas a estas. Para los adolescentes *El pensamiento suicida*, lo consideran como un “acto de cobardía”, “sin sentido”, “ilógico” y una “salida” para aquellas personas que no tienen la capacidad de afrontar la vida; lo que genera rechazo a éste tipo de pensamiento en la que no se sienten identificados.

Parte C

Los resultados obtenidos en la última parte del Test de Sentido de Vida – PIL permitió reconocer con detalle los propósitos, ambiciones y metas de la población sujeto de estudio, para ello a continuación se expone con detalle los resultados obtenidos:

Teniendo en cuenta la tabla 1, a continuación se resaltan algunas oraciones en las que coincidían los adolescentes de la investigación: “*estudiar una carrera profesional*” el estudio es la principal meta que demarcan los estudiantes, donde dan a entender que salir del colegio es el primer paso para llegar a la “*anhelada vida universitaria*” donde buscan un espacio de libertad e

independencia que da paso a las siguientes etapas del desarrollo, así como dar cumplimiento para formarse en lo que les apasiona siguiendo sus gustos.

De igual forma, la red primaria de apoyo quien está conformada por su familia se destaca dentro de lo prioritario al expresar “*ser un orgullo para mi familia*” puesto que muchos de ellos se sienten agradecidos por el acompañamiento que siempre han tenido ante situaciones adversas pero así mismo se convierte en un componente motivacional para aquellos que su proceso de interacción no es el mejor.

Así mismo, “*ser exitoso*” es uno de los aspectos que también se acentúa debido a que desean hacer de la mejor forma que se proponen para así tener “*una estabilidad económica*” todo ello con el fin de seguir dar cumplimiento a sus metas y tener una buena calidad de vida, ante esto se suma el “*ser mejor persona*” el cual lo evidencian mediante el crecimiento personal y profesional que irán adquiriendo con la experiencia y el esfuerzo que mantendrán durante los propósitos que tienen en su proyecto de vida.

San Simón			INEM
1	Ser reconocido como un gran periodista de ESPN, he progresado por medio del colegio cogiendo una gran experiencia	1	Ser un futbolista reconocido
2	Estar en las fuerza naval, debo seguir ahorrando, estudiar comunicación social y que mi familia esté orgullosa	2	Crece espiritualmente, ser feliz, crecimiento personal
3	Encontrar una nueva carrera para	3	Ser militar con esfuerzo

	estudiar y trabajar en lo que me gusta		
4	Ser independiente, demostrarle a mis padres que valgo, estudiar comunicación social	4	Salir del colegio y ser una gran profesional
5	Estudiar una carrera y hacer especialización, he logrado mucho gracias a mi familia	5	Ser mejor persona cada día
6	Sacar una beca y estudiar lo que quiero	6	Graduarme, ser profesional, trabajar y tener una buena calidad de vida para mi hija
7	ser profesional en mecánica y comunicación social, estudio en el Sena y estoy en el grupo en el colegio	7	Ser oficial del ejército, tener hijos y darle gusto a mi familia, he cambiado cosas de mi personalidad
8	Ser una persona de ejemplo para los demás, tener poder económico, he progresado poco pero voy en camino Estudiar comunicación social o negocios internacionales, ser una persona correcta, estar rodeado de buenas personas, he 9progresado un poco	8	Ser sociólogo, poder vivir de ello y conocer el mundo, estoy leyendo las lecturas del primer semestre
9	Seguir estudiando y luchando, mi motivación es mi familia, mi novio y	9	Ser músico, estoy aprendiendo música en una academia, también me gusta

	mis anhelos		servir a las personas y para ello estoy en grupos de la iglesia
10	Quiero ser periodista y recorrer el mundo, por eso estoy en el grupo del colegio para coger experiencia y aprendizaje	10	Ser profesional, hacer especialización y poder viajar
11	Ser un deportista de alto rendimiento y lo he logrado gracias a mi familia y el acompañamiento de mis entrenadores	11	Estudiar una buena carrera, me estoy esforzando para terminar mis estudios
12	Ayudar al planeta en progresar en vida tanto física como espiritualmente	12	Ser una gran profesional para que mis padres estén orgullosos, he salido bien en el colegio y ser responsable cada día
13	Hacer algo importante que impacte a la sociedad, he progresado combatiendo mis temores, arriesgarme, conocer y aprender	13	Ser profesional, crecer como deportista y ayudar a la sociedad, he avanzado porque no paro de entrenar
14	Ser comunicadora social o periodista, hacer orgullosa a mi familia, he progresado al salir de Venezuela	14	Espero tener éxito y tener conocimientos
15	Estudiar comunicación social o negocios internacionales, ser una persona correcta, estar rodeado de buenas personas, he progresado un	15	Tener éxito y para ello debo tener perseverancia, desarrollarme muy bien y no perder el rumbo

poco

Tabla 1. Componente C test sentido de vida - PIL

Observación participante

Durante los diferentes acercamientos que se realizaron a los colegios mediante la observación participante se logró identificar la necesidad de los jóvenes para expresar sus pensamientos y emociones a través de los diferentes medios de comunicación alternativa que ofrece las instituciones educativas como los son el club radial, los vlogs, el usos de las redes sociales y la creación de artículos que dan a conocer los diversos acontecimientos académicos que se desarrollan en dicho contexto y la opinión de los estudiantes referente a una temática planteada por ellos mismos. Esto permitió comprender lo expresado por los adolescentes al indicar que el pertenecer a estos grupos de comunicación pueden dar a conocer sus “ideales”, interpretar la realidad social, compartir la importancia del “compañerismo”, el trabajo en equipo y el “aprendizaje” para una mejor formación académica y de identidad, todo ello con el fin ser un modelo ejemplar a nivel estudiante, social y familiar.

Cabe mencionar, que los adolescentes que hacen parte de la escuela de periodismo del Colegio San Simón demuestran mayor apropiación de conceptos y temáticas relacionadas a la comunicación con respecto al colegio INEM y esto es debido a que la escuela de periodismo no hace parte de la malla académica sino es una actividad extracurricular a la cual pertenecen porque les apasiona y pueden pertenecer al grupo desde el grado sexto, por tanto tienen un bagaje mayor frente a otros colegios de la ciudad, en cambio en el colegio INEM los estudiantes que pertenecen al Club Radial – CRI inician desde el grado décimo, momento en que empiezan a pertenecer al énfasis de humanidades, por tanto todas las actividades y conocimientos que se ejecutan son en la jornada de estudio y hace parte de un curso.

Diálogo de saberes

La técnica de diálogo de saberes permitió comprender e intercambiar el aprendizaje que tiene la población sujeto de estudio relacionado a la importancia de los medios de comunicación escolar para la construcción del sentido de vida así como evidenciar la dinámica de grupo que surge en los diferentes escenarios proporcionados para la ejecución de las actividades, de ello se obtuvieron unos resultados expuestos a continuación:

Desde tu mirada

La actividad desarrollada con base a la técnica del diálogo de saberes denominada desde tu mirada, permitió la conformación de grupos entre los participantes de cada institución generando un proceso interactivo a través de los diferentes medios de comunicación escolar, allí los estudiantes manifestaron mediante collages, fotografías, exposición, escritos y el uso de la tecnología (celulares, computadores, redes sociales) el sentido de pertenencia que tienen hacia su institución educativa y los espacios de aprendizaje y crecimiento brindados por el acompañamiento de su “líder” quien es la docente la cual enriquece el proceso a través de sus conocimientos, los cuales pueden ser afianzados a la práctica en los diversos escenarios de sus vidas.

De puntada en puntada

Así mismo, mediante la actividad *De puntada en puntada* manifiestan que el pertenecer al club radial ha sido una experiencia “maravillosa” y “significativa” que ha permitido fortalecer lazos de amistad, potencializar habilidades, competencias y ser un medio que trasciende las

fronteras fuera del aula de clase puesto que pueden poner en manifiesto sus pensamientos, ideales y sentimientos relacionados a temáticas de la actualidad que algunas ocasiones no son escuchadas por ser considerados como personas “indecisas” “altamente emocionales” y “volátiles”.

De igual forma, la actividad permitió identificar que existen unos líderes dentro de cada grupo, en el caso del Colegio San Simón éstos son elegidos por los propios estudiantes teniendo en cuenta las habilidades, la empatía y la forma de comunicarse con ellos, por tanto son personas ejemplares a seguir y a quienes van a respaldar y aprobar las indicaciones, puesto que en los líderes se ven reflejados, ésta forma participativa en éste grupo se da por algunos factores, entre ellos el hecho que la escuela de periodismo es una actividad extracurricular y el docente que guía el proceso es experto en la materia y también es joven por lo que el proceso de simpatía y empatía para los adolescentes por lo cual se presenta afinidad entre gustos.

Por otro lado, en el grupo del colegio INEM Manuel Murillo toro, los líderes son elegidos por la docente de humanidades quien es la persona que lidera el proceso formativo de los adolescentes y los guía en la participación activa en los diferentes medios de comunicación promovidos desde la institución educativa, esto ha sido un factor que permite comprender por qué el líder del grupo no es seguido por sus compañeros y no es considerado como tal puesto que la comunicación entre ellos es buena pero no en la medida de seguir sus pasos.

Enrolados

Mediante el uso y desarrollo de ésta actividad, se logró evidenciar el empoderamiento que tiene los adolescentes con los temas relacionados a los medios de comunicación escolar donde pusieron en juego su capacidad de planeación, liderazgo, interacción, conformación de grupos, creatividad y recursividad para la creación de escenarios relacionados al quehacer de su día a día.

Así mismo la población sujeto de estudio pudo expresar a manera de reflexión la importancia que ha tenido en su formación como líderes juveniles el participar en los medios de comunicación escolar dentro de la institución educativa dando a entender que han adquirido habilidades relacionadas a la expresión oral y verbal.

Por otro lado, expresan que: *“nos ayuda a encontrarnos con nosotros mismos y poder expresarnos a pesar de lo que sentimos sin que la opinión de los demás nos afecte”*, por tanto se consideran como personas que también tienen un criterio válido, con argumentos y que no necesitan de la aprobación de la población adulta para dar a conocer su postura frente a una problemática. De igual forma afirma que el pertenecer al énfasis de humanidades o en el caso del Colegio San Simón, escuela de periodismo, *“ayuda a mantener una mente positiva y poder salir adelante”* de igual forma, *“nos ayuda a unir más al grupo y compartir un gran momento entre amigos, porque más que amigos esto nos une como familia”*.

Discusión

El sentido de vida es un estado reflexivo donde las personas definen sus propósitos y metas que van a dar un significado en sus vidas, el cual puede surgir en diferentes etapas de la vida dependiendo el contexto y los obstáculos que tenga el individuo (Frankl, 1994). Es por ello y así como lo plantea Lazarus y Folkman (1986) el sentido de vida en el ser humano se convierte en un desencadenante en el que pone en juego su capacidad de afrontamiento con el fin de retroceder o dar solución ante una situación problemática.

De acuerdo con lo anterior y teniendo en cuenta el presente estudio, el 47% de la población participante en ambas instituciones educativas se encuentran en un rango de presencia de metas y objetivos claros, es necesario resaltar que sigue siendo un número bajo a comparación del resto de los adolescentes correspondiente al 53% de la muestra quienes aún no han creado ese estado de concienciación sobre sus propósitos. Estos resultados difieren a la investigación realizada a jóvenes entre 15 y 18 años por Fonseca (2015) quien tenía por objetivo establecer el sentido de vida en los adolescentes de tercero básico en una institución educativa; puesto que encontró que el 60% de los participantes tienen un nivel de sentido de vida definido.

Por otro lado, los resultados de la presente investigación se asemejan a los obtenidos por Martínez y Castellanos (2013) en un estudio realizado a jóvenes universitarios, quienes identificaron que los participantes tienen una percepción de sentido de vida en el nivel de metas claras y definidas de 42%, lo cual es relevante para futuras investigaciones que permitan evidenciar los factores que inciden en la ausencia de la construcción del sentido de vida. Teniendo en cuenta lo anteriormente descrito, tener propósitos claros en la vida de los adolescentes participantes de la investigación tal vez se desarrolle más adelante como lo plantea

Bueno (1996) quien afirma que puede darse en otros momentos de la vida ya que no siempre es coherente sino cambiante dependiendo de los valores y anhelos de las personas.

Por otro lado, lo observado en el componente cualitativo del test, permitió profundizar y comprender la realidad del adolescente y entre ello se detectó que la familia se destaca como un aspecto esencial y motivacional en los jóvenes para dar cumplimiento a su proyecto de vida debido a que esperan hacer felices a sus padres o darles a entender de que lograron alcanzar sus objetivos sin su ayuda, así como lo manifestaron en diversas ocasiones al decir ante las frases *Lo que destruye mi esperanza* es “mi familia” y la “falta de apoyo”, y *Mi máxima aspiración* es “enorgullecer a mi familia”. Esto se asemeja al estudio realizado por Manrique en el 2011, donde identificó en los participantes que el sentido de vida está orientado a conformar un hogar, alcanzar una estabilidad familiar y/o llegar a ser un buen padre como si trataran de expresar que no tuvieron un apoyo suficiente durante su desarrollo.

De igual forma, los resultados presentados en este trabajo coinciden con investigaciones previas sobre sentido de vida realizadas por Hernández et al (2016), Barrera (2015) y Martínez y Morales (2016) quienes determinaron mediante los resultados obtenidos que la familia es un componente esencial para definir un proyecto de vida y dar cumplimiento a las metas, considerando también que pueden influir de forma directa en el rendimiento académico de los jóvenes, la construcción de las relaciones interpersonales, al igual que en la presencia de vacío existencia o falta de definición de propósitos, lo cual va de la mano con lo planteado para Gottfried (2013) quien enfatiza que las interacciones vividas en la adolescencia delimita la construcción de la personalidad así como la forma de desenvolverse con sí mismo, y con los demás dado a que influyen los valores a los que se encuentra expuesto el joven en su día a día.

Otro de los aspectos importantes a referenciar es cómo las dinámicas que surgen en un determinado grupo permiten la estimulación positiva a la creación de vínculos sociales que de una u otra forma dan pie a la construcción de ideales, normas y valores tal cual como lo plantea Rivera y Guerrero (2015) ya que éstos se convierten en un agente de cambio en los jóvenes, lo cual se evidencia en el presente estudio al expresar los adolescentes que participar en los medios de comunicación escolar brindado por las instituciones educativas permiten dar a conocer sus ideales, interpretar una realidad social, fomentar el compañerismo y el trabajo en equipo, por tal manera se tiene en cuenta lo manifestado por Ceballos (2015) en su tesis doctoral al decir que la participación de los jóvenes en los medios escolares fomentan la creatividad y construcción de una postura crítica que más adelante toma un papel importante para la realización de la autonomía en la toma de decisiones; así como en la construcción de esquemas para la formación como ciudadanos (Villada, 2015).

A su vez, Varela, Gómez, Rial y Braña (2014) en un estudio realizado a 2339 estudiantes mencionan que las nuevas formas de interacción entre los jóvenes a través de los medios masivos y el uso de la tecnología tiene un impacto psicológico en los mismos catalogando las relaciones sociales como un aspecto fundamental en sus vidas. Los resultados de esta investigación demuestran que el uso cotidiano de los diferentes medios de comunicación ha enriquecido su formación personal aportando un crecimiento que ha moldeado su conducta, ha roto esquemas y paradigmas que han permitido la personificación de lo que desean a futuro.

Los adolescentes en la actualidad han tomado un gran auge al expresar lo que piensan gracias al uso de la tecnología especialmente el movimiento masivo en las instituciones educativas de los diversos medios de comunicación como las redes sociales, los celulares, blogs, artículos, entre otros, es por ello y teniendo presente el planteamiento de Souza (2010) al indicar que el diálogo

de saberes permite una dinámica activa entre los participantes que promueve los procesos reflexivos, la construcción de conocimientos de forma recíproca que inciden de una u otra forma a las bases para la realización y moldeamiento del sentido de vida.

Es por ello, que la satisfacción de la vida va de la mano con el desarrollo en la adolescencia puesto que entre más joven sea la persona, mayores aspiraciones tiene (Carrión, Mañes y González, 2000) y es así como lo manifiestan la población sujeto del presente estudio al decir que sus deseos, propósitos y metas están enfocados a ser personas exitosas y con una carrera profesional la cual les permita tener una estabilidad económica solvente para desarrollar una vida satisfactoria, y por consiguiente manejar una buena calidad de la misma; es allí donde el componente de identificación, el cual van experimentando durante ésta etapa, es fundamental para obtener un control sobre lo que se desea y del rol que va a desempeñar en el futuro (Ruíz, 2013).

Del mismo modo, se asemeja lo planteado por Frankl (1994) al referirse que en la adolescencia se promueve vivir experiencias excitantes sin entrar en un estado de consciencia, lo cual trae consigo una etapa de frustración y es por lo tanto que en este periodo se debe estar en constante movimiento, alimentando las mentes de placer y nuevas prácticas con el fin de fortalecer los deseos en sus vidas, así como la creación y formación de lazos interpersonales. Esto se puede evidenciar cuando los jóvenes dan a conocer sus puntos de vista ante el enunciado '*Me aburro*' pues al mantener sus mentes ocupadas con pensamientos positivos, no entrarían en un estado de monotonía y aburrimiento, lo cual esto les ayudaría de manera provechosa a fortalecer una visión eficaz acerca de sus proyectos personales.

Lo anterior se apoya a lo que afirma Lukas (2001) respecto a un posible vacío existencial presente en los jóvenes, el cual traería consigo un estado de desesperanza caracterizado por la falta de orientación y el cansancio rutinario.

Es importante mencionar la trascendencia de los valores que construyen los jóvenes para dar significado y sentido a lo que desean en sus vidas, tal cual como plantea Frankl (2004) al establecer tres tipos de valores por los cuales las personas van desarrollando a medida que van delimitando sus propósitos, es por ello, que la población sujeto de estudio a través de los diferentes acercamientos permitieron comprender que se encuentran en un estado en donde las experiencias personales han sido un punto de quiebre que les permite reconocer sus capacidades y las de los demás, o como bien lo llama Frankl, valor experimental; del mismo modo, la mayoría de los adolescentes participantes en la investigación expresan que afrontar una situación adversa que los controlaba como por ejemplo el miedo a hablar en público ha dado un significado esperanzador de que no existen obstáculos que no puedan superar siempre y cuando haya un porqué para hacerlo y es allí donde el componente motivacional se pone a prueba (Frankl, 1991).

En definitiva, se establece cómo el sentido de vida es considerado una construcción individual mas no colectiva, sin escatimar la influencia de las relaciones interpersonales incidentes en ese constructo para tener claro eso que da sentido a su existencia, y esto se menciona teniendo en cuenta que los estudiantes del presente estudio afirman la importancia que representa pertenecer a un grupo determinado, pues esta es una experiencia gratificante y “*significativa*” debido a que gracias a esto han solidificado habilidades y competencias transformadoras para sus vidas y también se ha permitido establecer en ellos un empoderamiento para alzar la voz de liderazgo

con el fin de ser escuchados y reconocidos como personas con criterio e ideales definidos (Ceballos, 2015).

Conclusiones

Se concluye con los resultados antes mencionados, que la población sujeto de estudio durante los diversos acercamientos describieron el contexto estudiantil de los medios y lenguajes más usados por ellos para su expresión cotidiana, como lo son: el club radial, los *videoblogs*, blogs y el uso masivo de las redes sociales, siendo éstos un aspecto fundamental que dan pie a la creación del proceso de identidad, el cual se desarrolla durante la adolescencia. Por lo tanto, se convirtieron en un aspecto relevante puesto que fue el primer paso que permitió una aproximación del reconocimiento de los jóvenes en las actividades en las que se encuentran inmersos en su día a día desde el componente académico, social y personal.

Concluyendo lo planteado en el segundo objetivo específico para el desarrollo del presente estudio, la incidencia de las dinámicas que hay en un grupo en el que pertenecen los adolescentes para la construcción del sentido de vida influye notablemente, debido a que el vínculo creado durante ésta etapa ya sea en el contexto educativo o personal, genera en los jóvenes seguridad, y una visión diferente en la vida, así como la forma de expresar sus sentimientos y emociones a sus compañeros que se encuentren en las mismas condiciones; por lo tanto, esa unión se convierte en lo que ellos manifestaron en varias ocasiones que sus amigos, más que ser amigos son su familia.

Se concluye con los resultados antes mencionados, que en la adolescencia a pesar de ser una etapa crucial dada por cambios físicos, conductuales, emocionales y de personalidad, el pertenecer a un grupo permite desarrollar habilidades y competencias a través de la interacción en el contexto escolar, esto se acompaña con lo planteado por Rivera y Guerrero (2015) al indicar que los grupos en los adolescentes se convierten en un agente de cambio puesto que

permite la construcción de normas, valores y creencias mediante la interacción y el acompañamiento con sus pares.

Se concluye que durante la etapa de la adolescencia, los jóvenes no tienen presente con claridad su rol en el mundo, la integración de los valores y la interacción con un grupo social, a pesar de manifestar que esperan cumplir las metas que se proponen y ser exitosos; es allí donde se deben poner en juego las estrategias de afrontamiento ante situaciones estresantes y de conflicto.

Asimismo, la familia es un componente esencial en la vida de las personas ya que son la red primaria de apoyo, y con el presente estudio se logró evidenciar cual es la influencia que tienen para los jóvenes en la construcción del sentido de vida debido a que para algunos, la familia son las mejores personas que pueden tener a su lado, mientras que para otros no es algo que los haga sentir del todo orgullosos, y esto es debido a las experiencias que hayan tenido anteriormente; por lo tanto, para esta población se convierte en un aspecto motivacional que no se puede dejar a un lado.

La autoestima, la autonomía, el manejo de las emociones y la aceptación de sí mismos así como la de los demás; la comunicación y las relaciones sociales, hacen parte de la construcción de esquemas mentales y percepciones que inciden en el adolescente a la edificación del sentido de vida y de los lineamientos a seguir para el cumplimiento de propósitos, objetivos y metas a futuro.

En síntesis, los jóvenes al estar inmersos en los medios de comunicación alternativa como lo plantea Rodríguez (2006) otorga la oportunidad de generar procesos relacionados a las expectativas y sueños que fortalecen el proceso reflexivo donde se plantean los propósitos que dan cumplimiento a la realización del sentido de la vida (Frankl, 1991). Por consiguiente, es

importante que las instituciones educativas fomenten en los estudiantes la creatividad, el trabajo en equipo y la construcción de posturas críticas.

Recomendaciones

Tomando como base los resultados obtenidos a través del desarrollo del presente estudio, se recomienda a la comunidad académica, entre ellos el cuerpo de docentes, directivos y psicólogos de las instituciones educativas crear estrategias psicosociales que promuevan la solidificación del propósito de vida así como la orientación a la construcción del proyecto de vida, el desarrollo de habilidades sociales, la potencialización de habilidades y competencias, el fortalecimiento de la autoestima y el autoconocimiento en los adolescentes desde los grados novenos y no a los que se encuentran en la última etapa de colegio.

La segunda recomendación va dirigida a los semilleros de investigación de psicología de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD para que promuevan en los estudiantes el gusto a la investigación y a dar continuidad a proyectos como éste donde se puede hacer la replicabilidad teniendo en cuenta la misma población pero en instituciones educativas no sólo de la ciudad de Ibagué sino también a nivel nacional puesto que no existe suficiente evidencia al respecto y así a futuro poder hacer un proceso comparativo argumentado, todo ello con el fin de conocer las características de la población y poder generar consigo procesos de intervención en los adolescentes.

Referencia Bibliográfica

- Baró, M., (1991). Sistema, grupo y poder. Psicología social Centroamérica II. Recuperado de:
<https://es.scribd.com/doc/218519029/Ignacio-Martin-Baro-Sistema-grupo-y-poder->
- Barrera, V. (2015). Sentido de vida que manejan los adolescentes que practican o han practicado la automutilación y estudian en un colegio privado. Recuperado de:
<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2015/05/42/Barrera-Vivian.pdf>
- Berger P., Luckmann T. (1994). La Construcción Social de la realidad. Amorrortu Editores. Buenos Aires, Argentina.
- Bernal, T., Daza, C. & Jaramillo, P. (2015). Satisfacción con la vida y resiliencia en jóvenes en extraedad escolar. Recuperado de:
https://www.researchgate.net/publication/307882716_SATISFACCION_CON_LA_VIDA_Y_RESILIENCIA_EN_JOVENES_EN_EXTRAEDAD_ESCOLAR
- Berra, E., Muñoz, S., Vega, C., Silva, A., Gómez, G. (2014) Emociones, estrés y afrontamiento en adolescentes desde el modelo de Lazarus y Folkman. Recuperado de
<http://www.redalyc.org/pdf/802/80230114003.pdf>
- Betancourth, S., Cerón, J. (2014) Adolescentes creando su proyecto de vida profesional desde el modelo DPC <http://www.redalyc.org/pdf/1942/194250865003.pdf>
- Brenlla, M., (s.f). Capítulo 7: sentido de la vida y espiritualidad. Recuperado de:
<http://www.uca.edu.ar/uca/common/grupo32/files/cap7-2004.pdf>
- Buckingham, D. (2002). Crecer en la era de los medios electrónicos. Madrid. La Coruña: Fundación Paideia. Ediciones Morata
- Bueno, G., (1996). El sentido de la vida. Recuperado de:
<http://www.fgbueno.es/med/dig/gb96sv6.pdf>

Carrión, A., Molero, R. & González, F. (2000). Estudio de la satisfacción personal según la edad de las personas. Recuperado de: https://www.um.es/analesps/v16/v16_2/08-16_2.pdf

Castillo, M. (s,f). Influencia de los medios de comunicación en la educación actual. Recuperado de: http://www.eduinnova.es/monografias09/medios_comunicacion.pdf

Ceballos, J. (2015). Medios de comunicación escolar, educación y ciudadanía. Una mirada desde las mediaciones. Recuperado de: http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/47712/Documento_completo.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Cooley, C. H. (1909). Social organization: A study of the larger mind. New York: Charles Scribner's Sons.

Fonseca, I. (2015). Sentido de vida en adolescentes de tercero básico, del instituto por cooperativa, primero de mayo, jornada vespertina, ciclo 2014. Recuperado de: <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2015/05/42/Fonseca-Maria.pdf>

Frankl, V. (2004). El hombre en busca de sentido. España: Editorial Herder.

Frankl, V., (1983) El hombre en busca de sentido. 4ª ed. Barcelona: Herder

Frankl, V., (1991). El hombre en busca de sentido. Recuperado de: https://markeythink.files.wordpress.com/2011/04/el_hombre_en_busca_de_sentido_viktor_frankl.pdf

Frankl, V., (1994). La voluntad de sentido. Barcelona: Herder

García, J., Gallego, J. & Pérez, F. (2009). Sentido de vida y desesperanza: un estudio empírico. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/647/64712165013.pdf>

Gil, F., y Alcover, C., (1998). Capítulo seis: la estructura del grupo: estatus, rol, normas y cohesión. Recuperado de: <https://sociopsicologia.files.wordpress.com/2010/10/c6-la-estructura-del-grupo.pdf>

Gómez, P., (2006). El periódico como herramienta didáctica en el aula. Recuperado de: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20130403102511/Tesispaola.pdf>

Gonçalves, J.; Ferreira, J.; Dalbosco, D.; & Castellá, J. (2013). Expectativas quanto ao futuro de adolescentes em diferentes contextos. *Acta Colombiana de Psicología*, 16(1), 91-100. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/acp/v16n1/v16n1a09.pdf>

Gottfried, A. y Fozzatti, M., (2016). El sentido de vida en jóvenes de 18 a 25 años concurrentes a centros educativos de nivel secundario (2015, Mendoza, Argentina). *Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina*, 62(3), 172-180.

Gottfried, A., (2013). Desarrollo psico físico y espiritual de la sexualidad en el niño y el adolescente. Mendoza: Andrés Gottfried.

Hernández, F., Valdéz, J., Aguilar, Y., Torres, M. & González, N. (2016). Sentido en jóvenes. Recuperado de: <http://www.iztacala.unam.mx/carreras/psicologia/psiclin/vol19num2/Vol19No2Art17.pdf>

Hernández, R. Fernández, C. & Baptista, P. (2014) Metodología de la investigación. Sexta edición. Edi. McGraw HILL. Recuperado de: <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Ives, E. (2014) La identidad del adolescente. Cómo se construye. Recuperado de: <https://www.adolescenciasema.org/usuario/documentos/02-01%20Mesa%20debate%20-%20Eddy.pdf>

JUACO, Sistema Nacional de Información en Juventud y Adolescencia de Colombia (2017).
Proyecciones de población jóvenes 14 – 28 años. Recuperado de:

http://obs.colombiajoven.gov.co/Observatorio/Observatorio.aspx?rpt=Buyel7PqAptVw9lwUXO_Fw==

Lazarus R y Folkman S. (1986) Estrés y procesos cognitivos. Barcelona: Martínez Roca, 1986
Lewin, K., Lippitt, R. y White, R. K. (1939). Patterns of aggressive behavior in
experimentally created "social climates". *Journal of Social Psychology*, 10(2), 271–299

Loaiza, O., (2005). Construcción del sentido de vida en jóvenes universitarias. Recuperado
de: <http://www.bib.uia.mx/tesis/pdf/014533/014533.pdf>

Lukas, E. (2001). Paz vital, plenitud y placer de vivir. Los valores de la logoterapia,
Barcelona: Paidós.

Majon, M. (2017). Nivel de resiliencia en relación a la intervención logoterapéutica con
adolescentes del centro de reintegración social varones. Recuperado de:
<http://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/11226/MFMA.pdf?sequence=1>

Manriques, H., (2011). Descripción del sentido de la vida en adolescentes infractores de la
ciudad de Medellín. Recuperado de:
<http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/RCCS/article/view/236/225>

Martínez, E., Castellanos, Carol (2013) Percepción de sentido de vida en universitarios
colombianos *Pensamiento Psicológico*, vol. 11, núm. 1, enero-junio, 2013, pp. 71-82.
Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/801/80127000009.pdf>

Martínez, E., Trujillo, A. & Trujillo. C. (2012). Validación del Test de Propósito Vital (PIL –
TEST – PURPOSE IN LIFE TEST) para Colombia. Recuperado de: <https://www.saps->

col.org/saps/new/wp-content/uploads/2016/02/Validaci%C3%B3n-del-Test-de-Prop%C3%B3sito-Vital-pil-test-purpose-in-life-test-para-Colombia.pdf

Maslow, A., (1970) Motivation and personality. Recuperado de: http://s-f-walker.org.uk/pubsebooks/pdfs/Motivation_and_Personality-Maslow.pdf

Mcmillan, J. & Schumacher, S. (2005). Investigación educativa. Madrid: Pearson Addison Wesley.

Noblejas de la Flor, M. A. (1999). “Estructura factorial del test PIL y Logo-test”. NOUS: Boletín de Logoterapia y Análisis Existencial. Vol.3, pp. 67-84

OMS (2014). Desarrollo en la adolescencia. Recuperado de: http://apps.who.int/iris/bitstream/10665/131953/1/9789240692695_spa.pdf?ua=1

Papalia, D. (2010). Desarrollo Humano. Undecima ed. Mc Graw Hill.

[Psicologia-social-desde-centroamerica-II](#)

Quiroz, A., Velásquez, A., García, B & González, S. (2002). Técnicas interactivas para la investigación social cualitativa. Recuperado de: http://aprendeonline.udea.edu.co/lms/moodle/pluginfile.php/101098/mod_resource/content/0/tecnicas_interactivas1.pdf

RICE, P. 2001. Adolescencia, Desarrollo, Relaciones y Cultura. 9 ed. PRENTICE-HALL.

Rivera, B., y Guerrero, R., (2015). El adolescente y su grupo social. Recuperado de: <http://sitios.dif.gob.mx/cenddif/wp-content/uploads/2015/08/3.-El-Adolescente-y-su-grupo-social.pdf>

Rodríguez, C. (2006). Medios de comunicación y nuevas tecnologías: herramientas completas para la educación colombiana. En B. Bustamante (Ed.), Educación para la comunicación (pp.31-45). Bogotá, Colombia: Universidad Francisco José de Caldas.

- Romero, M. (2006). Como crear el departamento de comunicación. Bogotá, Colombia: Editorial Magisterio
- Ruiz, P. (2013). Psicología del adolescente y su entorno. Recuperado de: <http://www.sietediasmedicos.com/index.php/component/k2/item/3286-psicologia-del-adolescente-y-su-entorn#.W6UBB3szbIU>
- Salas, M. (2013). Los sabores y las voces de la tierra. Visualizando la soberanía alimentaria en los Andes. Recuperado de: <https://www.iied.org/files/14621IIED.pdf>
- Serrano (1997). La educación en Medios de comunicación. Pág. 8 – 22. Recuperado de: <https://www.revistacomunicar.com/pdf/comunicar8.pdf>
- Sevy, V. (2013). Fundamentos filosóficos del humanismo de Viktor Frankl. Recuperado de: <http://www.bib.uia.mx/tesis/pdf/015742/015742.pdf>
- Stefaner, M. y Rausch, F. (2014). Satisfacción de vida. Chile: Editorial Organización para la Cooperación y el Desarrollo.
- Tena, A., Rage, E., y Derbez, A., (2000) Sentido de vida en profesores de la Universidad Iberoamericana, Plantel Santa Fe. Psicología Iberoamericana, 8(2), 29 – 48.
- UNICEF (2015). Una aproximación a la situación de adolescentes y jóvenes en américa latina y el caribe a partir de la evidencia cuantitativa reciente. Recuperado de: https://www.unicef.org/lac/UNICEF_Situacion_de_Adolescentes_y_Jovenes_en_LAC_junio2105.pdf
- Varela, J., Gómez, P., Rial, A., y Braña, T. (2014) Actitudes, percepciones y uso de Internet y las redes sociales entre los adolescentes de la comunidad gallega (España). Recuperado de <http://revistas.um.es/analesps/article/view/analesps.30.2.159111/161381>

Villada, N. (2015). Medios escolares: de la información a la formación de ciudadanos.

Recuperado de: <https://www.upb.edu.co/es/documentos/doc-cr010-comunicacionurbanamedellin-inv-1464100348979.pdf>

Villareal, N. (2016) Las habilidades sociales, una herramienta indispensable en la educación de hoy: una experiencia significativa en la institución educativa fidel de montclar. [http://www.umariana.edu.co/ojs-](http://www.umariana.edu.co/ojs-ditorial/index.php/BoletinInformativoCEI/article/view/923)

[ditorial/index.php/BoletinInformativoCEI/article/view/923](http://www.umariana.edu.co/ojs-ditorial/index.php/BoletinInformativoCEI/article/view/923)

Vivas, P., Rojas, J y Torras, M., (2009). Dinámica de grupos. Recuperado de:

https://www.psyciencia.com/wp-content/uploads/2012/11/DINA_MICA-DE-GRUPOS.pdf

Apéndices

Apéndice 1. Consentimiento informado

Nombre del proyecto:

Sentidos de vida en jóvenes escolarizados un estudio sobre los medios y lenguajes usados para su expresión cotidiana

Fecha:	
Nombre del participante:	
Documento de identificación	No:
Ciudad y dirección de residencia:	
Teléfono de contacto:	Celular:
Nombre del tutor o representante legal:	
Documento de identificación	No:
Ciudad y dirección de residencia:	
Teléfono de contacto:	Celular:
Investigador Principal:	Marleny Angélica Morales Amézquita
Teléfono de contacto:	Celular: 3134233039
Entidades Participantes:	Instituciones Educativas, UNAD, Uniminuto, Helmer Pardo
Patrocinador:	UNAD, Uniminuto y Helmer Pardo
Testigo 1 (Art. 16, Res. 8430, para sujetos pasivos en la investigación):	
Testigo 2 (Art. 16, Res. 8430, para sujetos pasivos en la investigación):	

Los grupos de investigación FISURA y Pasos de Libertad de la Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades de la UNAD, les invitan a participar en el proyecto titulado como se menciona en la parte superior. Su participación es TOTALMENTE VOLUNTARIA. Tenga en cuenta que se le pedirá el favor de suministrar información personal, la cual será consignada en nuestras bases de datos. Si tiene alguna pregunta por favor no dude en hacerla a alguno de nuestros investigadores, quien con mucho gusto aclarará sus inquietudes. Puede realizar todas las preguntas que quiera ahora o durante el tiempo que dure la investigación. Usted puede retirarse del estudio cuando lo desee aún si ha aceptado inicialmente.

El objetivo de esta investigación, es: Comprender los sentidos sobre la vida que los jóvenes escolarizados de la ciudad de Ibagué han configurado a través de sus prácticas cotidianas y su interacción en medios de comunicación alternativa en el contexto escolar, lo cual es importante para emprender procesos reflexivos sobre la configuración de sentidos en torno a la vida cotidiana, a partir de los medios y

lenguajes que los jóvenes usan para expresarse a nivel escolar, para iniciar el camino hacia la construcción de una base sólida y efectiva sobre las condiciones actuales en las que muchos jóvenes escolarizados ejercen su derecho a la libre expresión, para generar posteriormente eficaces propuestas que dinamicen sus procesos participativos en la toma de decisiones en torno a temáticas de su interés.

Usted fue elegido para participar en este estudio porque: Hace parte de una de las instituciones educativas de la ciudad de Ibagué donde se han venido desarrollando de forma constante procesos formativos en torno al uso de medios de comunicación escolar.

Este proyecto de investigación tendrá una duración de quince (15) meses. Al cabo de dicho tiempo usted será notificado para conocer los resultados obtenidos (*si aplica*).

Esta investigación se encuentra catalogada así (*Resolución 8430 de 1.993, Art.11*):

Sin riesgo: ☒ Con riesgo mínimo: ☐ Riesgo mayor que el mínimo: ☐

De acuerdo con esto, usted no tiene riesgo alguno, se mantendrá la reserva de su identidad en el manejo de los datos.

En caso de ser afectado por un riesgo mayor, se hará efectiva la póliza de respaldo.

Para participar en este estudio, a usted se le realizará el siguiente procedimiento (EXPLICAR LO PERTINENTE: Se tomará una muestra, se aplicará una encuesta, se pedirá que realice un ejercicio, se realizará un examen, etc. Se debe explicar con qué periodicidad y en cuantas ocasiones):

Se realizarán visitas de observación a la institución educativa, específicamente en actividades propias del medio de comunicación escolar que allí se promueve; también se realizarán algunos encuentros conversacionales de manera individual y grupal, para dialogar con los jóvenes a cerca de su experiencia en los medios de comunicación escolar, los productos elaborados y las prácticas comunicativas que allí desarrollan.

En caso de que sea necesario repetir el procedimiento, usted será notificado. La información recolectada (muestras biológicas, información sociodemográfica, psicológica o toda la que esté relacionada con el estudio) estará bajo custodia de los investigadores quienes garantizan la reserva y confidencialidad; por lo anterior dicha información será almacenada en el CEAD Ibagué de la UNAD, durante el tiempo del estudio y posterior a éste por 7 años.

La participación en el presente estudio le genera el beneficio directo de: facilitar el reconocimiento local y nacional de los procesos de comunicación alternativa promovida por los jóvenes escolarizados de la ciudad de Ibagué.

Puede darse el caso en el cual usted no se beneficie directamente del estudio, pero sí otras personas de la comunidad. Una vez se tengan los resultados del estudio, usted será notificado inmediatamente. Es importante aclarar que ninguna persona involucrada en este estudio recibirá beneficios económicos como pago por su participación. Este estudio no tiene ningún interés económico por parte nuestra institución o de las instituciones colaboradoras.

Cuando los resultados de este estudio sean reportados en publicaciones científicas y en eventos académicos, los nombres de quienes tomaron parte en el estudio serán omitidos. Los registros de cada individuo permanecerán archivados. Los soportes y demás información que sea entregada, son absolutamente confidenciales.

DECLARACIÓN DEL PARTICIPANTE

Yo, _____ identificado con cédula de ciudadanía número _____ de _____ en calidad de participante, o en representación del menor _____ con documento de identidad No. _____, declaro que:

1. He leído y comprendido este documento de consentimiento informado.
2. Han aclarado todas mis dudas y respondido todas mis preguntas.
3. Conozco los posibles riesgos que implica mi participación.
4. Conozco el manejo que se le dará a la información suministrada por mí.
5. Se me ha informado que no recibiré ningún tipo de remuneración o contraprestación económica por la participación en este proyecto.
6. Me han explicado que mi participación en este proyecto es totalmente voluntaria y que puedo retirarme de él en el momento en que así lo desee.
7. Estoy enterado de que luego de finalizada la investigación, recibiré información referente a los resultados de la misma.

Por lo anterior, expreso mi voluntad de participar y conscientemente, en uso de mis plenas facultades, firmo el día ____ del mes de _____ del año _____.

Firma del participante o representante legal: _____

Nombre del participante o representante legal: _____

_____ CC No: _____ de _____

HUELLA DACTILAR DEL PARTICIPANTE (en caso de ser analfabeta) _____

FIRMA DE LOS TESTIGOS:

(Nombre Testigo No. 1)
Testigo No. 1

(Nombre Testigo No. 2)
Testigo No. 2

AUTORIZACION	
<p>La utilización de la (<i>muestra y/o información</i>) en estudios posteriores nos podría ayudar en el futuro a: <u>Avanzar en otras fases del proceso</u>. Por lo tanto, por favor marque su decisión con respecto al almacenamiento de la (<i>muestra y/o información</i>) y su utilización en estudios de investigación posteriores:</p>	
<p>♣ Deseo que la (<i>muestra y/o información</i>) suministrada sea DESECHADA una vez completado el estudio de investigación.</p> <p>▪ SI _____ NO _____</p>	
<p>♣ Autorizo conservar la (<i>muestra y/o información</i>) suministrada con la posibilidad de emplearla en las situaciones señaladas a continuación:</p>	
<p>• En estudios de investigación colaborativos con otras instituciones nacionales y/o internacionales, enviando la (<i>muestra y/o información</i>) al exterior a el (los) laboratorio(s) del (los) instituto(s) antes mencionado(s).</p>	Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/>
<p>• En estudios complementarios de diagnóstico para mí o para algún miembro de mi familia.</p>	Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/>
<p>• En estudios de investigación específicos para la(s) entidad(es) participantes, siempre y cuando se conserve en anonimato mis datos de identificación.</p>	Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/>
<p>• En estudios de investigación de entidades distintas a la(s) entidad(es) participantes, siempre y cuando se conserve en anonimato mis datos de identificación.</p>	Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/>

Firma del participante o representante legal:

Nombre del participante o representante legal:

_____ CC No: _____ de _____

HUELLA DACTILAR DEL PARTICIPANTE (en caso de ser analfabeta) _____

Apéndice 2. Test de sentido de vida – PIL

TEST SENTIDO DE VIDA - PIL

En cada una de las siguientes afirmaciones, rodee con un círculo el número que refleje mejor la verdad sobre usted mismo. Dese cuenta que los números representan desde un sentimiento extremo hasta su contrario. Si contesta **Neutro (4)** significa que no puede inclinarse hacia ninguno; intente utilizarlo lo menos posible.

1. Generalmente estoy

1	2	3	4	5	6	7
Totalmente aburrido			(neutro)			Entusiasmado

2. La vida me parece siempre

7	6	5	4	3	2	1
Siempre emocionante			(neutro)			Completamente rutinaria

3. Para mi vida

1	2	3	4	5	6	7
No tengo ninguna meta fija			(neutro)			Tengo metas bien definidas

4. Mi experiencia personal

1	2	3	4	5	6	7
No tiene significado			(neutro)			Tiene mucho significado

5. Cada día es

7	6	5	4	3	2	1
Constantemente			(neutro)			Exactamente
nuevo						idéntico

6. Si pudiera escoger, preferiría

1	2	3	4	5	6	7
No haber nacido			(neutro)			Vivir mil veces una
						vida
						Idéntica a esta

7. Después de jubilarme, me gustaría

7	6	5	4	3	2	1
Hacer algunas			(neutro)			Vagar el resto de
cosas que me						mi vida
han interesado						

8. En alcanzar las metas de la vida

1	2	3	4	5	6	7
No he			(neutro)			He progresado
progresado						como para estar
nada						completamente
						satisfecho

9. Mi vida está

1	2	3	4	5	6	7
Vacía,			(neutro)			Llena de cosas
desesperada						buenas y excitantes

10. Si muriera hoy, consideraría que mi vida

7	6	5	4	3	2	1
Valió la pena			(neutro)			No valió la pena
						para nada

11. Al pensar en mi vida

1	2	3	4	5	6	7
Me pregunto a menudo por qué existo			(neutro)			Siempre veo una razón por la que estoy aquí

12. Al considerar el mundo en relación mi vida, el mundo

1	2	3	4	5	6	7
Me confunde totalmente			(neutro)			Tiene significado para mi vida

13. Yo soy

1	2	3	4	5	6	7
Un irresponsable			(neutro)			Muy responsable

14. En cuanto a la libertad del hombre para tomar sus propias decisiones, creo que el hombre es

7	6	5	4	3	2	1
Totalmente libre para elegir			(neutro)			Completamente limitado por su herencia y ambiente

15. En cuanto a la muerte

7	6	5	4	3	2	1
Estoy preparado y no tengo miedo			(neutro)			No estoy preparado y tengo miedo

16. En cuanto al suicidio

1	2	3	4	5	6	7
He pensado seriamente que es una salida			(neutro)	Nunca he pensado en ello		

17. Considero que mi capacidad para encontrar un sentido o propósito en mi vida

7	6	5	4	3	2	1
Es muy grande	(neutro)			Es nula		

18. Mi vida está

7	6	5	4	3	2	1
En mis manos y bajo mi control	(neutro)			Fuera de mis manos y controlada por factores externos		

19. Enfrentarme con mis tareas diarias es

7	6	5	4	3	2	1
Una fuente de placer y satisfacción	(neutro)			Una experiencia aburrida y penosa		

20. Yo

1	2	3	4	5	6	7
No he descubierto ningún sentido ni propósito en mi vida	(neutro)			Tengo metas muy bien delimitadas y un sentido de la vida que me satisface		

Parte (B).

Complete cada una de las oraciones siguientes. Trabaje rápidamente y llene los espacios con lo primero que se le venga a la mente.

1-. Yo quiero más que nada

2-. Mi vida es

3-. Espero poder

4-. He logrado

5-. Mi máxima aspiración es

6-. Lo que destruye mis esperanzas es

7-. Todo el propósito de mi vida

8-. Me aburro

9-. La muerte es

10-. Estoy logrando

11-. La enfermedad y el sufrimiento

12-. Para mí la vida es

13-. El pensamiento de suicidio

Parte (C).

Escriba un párrafo describiendo con detalle, sus propósitos, sus ambiciones y sus metas en la vida. ¿Cuánto ha progresado para lograrlo?

Apéndice 3. Diálogo de saberes – desde tu mirada

Diálogo de saberes N° 1 - “Desde tu mirada”

Objetivos:

- Evocar los espacios en donde transcurren los procesos, textualizando situaciones y experiencias de los sujetos relacionadas a los usos del espacio, a sus actores, a sus reglas y a sus temporalidades.
- Describir el contexto escolar de los jóvenes escolarizados de la ciudad de Ibagué a partir del auto-reconocimiento de los medios y lenguajes más utilizados por ellos para su expresión cotidiana.
- Caracterizar los intereses y preferencias de los jóvenes por el uso cotidiano de medios y lenguajes propios, en el entorno escolar.

Desarrollo de la actividad

La actividad “desde tu mirada” se desarrolla en tres momentos, tal como se describe a continuación:

Momento 1 – Mirada libre:

Se solicita a los estudiantes que de manera libre realicen un registro fotográfico, usando recursos propios como el teléfono celular, con el cual describan el colegio, el medio escolar del que hacen parte; que muestren los medios de comunicación que usan en el entorno escolar con mayor frecuencia, por su importancia o preferencia.

También se les indica que registren fotográficamente sus prácticas comunicativas cotidianas en el colegio y/o con relación a él. Igualmente, pueden registrar personas que consideren importantes o significativas en este proceso. Tiempo estimado (una semana).

Momento 2 – Me pongo de acuerdo:

Se divide al grupo en subgrupos de trabajo y que diligencien el instrumento “desde tu mirada”. También se les pide que socialicen entre sí las fotografías que cada uno registró según las indicaciones dadas en el momento 1. Se les pide que dialoguen y establezcan acuerdos eligiendo las más representativas, las que por consenso grupal representan mejor su entorno escolar, los medios de comunicación en que participan, las personas con que comparten en dichos escenarios, etc. En este momento, los participantes dialogan y negocian a partir de las preguntas planteadas en la guía, llegando a consensos sobre las percepciones que cada integrante tiene sobre las fotografías, por ello es importante la escucha y la participación activa de cada persona. Algunas de las posibles preguntas a realizarse entre sí son:

¿Qué lugar es?, ¿A quiénes les gusta utilizar este lugar?, ¿Qué actividades se desarrollan allí?, ¿Qué tipo de vivencias se dan en este lugar?, ¿Cuáles son los medios que más usamos para comunicarnos, para compartir entre nosotros?, ¿Por qué

preferimos esta forma de comunicarnos?, ¿Esta forma de interactuar la eligen muchos, o pocos?, ¿Con qué frecuencia usamos este medio para comunicarnos?, ¿Por qué estas personas son importantes para el medio escolar?, ¿Cómo incide este escenario en mi vida como joven y como estudiante?, etc. Pueden surgir entre sí otro tipo de interrogantes que pueden compartir con los demás participantes de la actividad.

Una vez seleccionadas, en un máximo de 10 a 12 fotografías por grupo, proceden a unificarlas en un archivo digital, mediante la creación de un collage. Tiempo estimado 40 minutos.

Momento 3 – Expresión colectiva:

Cada subgrupo presenta ante el grupo general sus collages y describe los motivos por los cuáles eligieron las fotografías que socializan y el significado que le dan a cada uno de los momentos, lugares, escenarios, situaciones y personas allí registradas, guiándose por las respuestas a las preguntas abordadas en el momento 2. Tiempo estimado 30 minutos.

Los subgrupos se reúnen de nuevo a compartir experiencias en torno a la presentación realizada por sus compañeros y realizan algunas anotaciones al respecto.

Apéndice 4. Diálogo de saberes – de puntada en puntada

Diálogo de saberes N° 2 - “De puntada en puntada”

Objetivos:

- ✓ Develar y poner en evidencia sentimientos, expresiones y vivencias de los sujetos con relación a sus prácticas y maneras de interactuar con la realidad social.
- ✓ Reconocer las prácticas comunicativas cotidianas que dan sentido a la vida de los jóvenes, desde su propia perspectiva.
- ✓ Analizar los significados, valores y sentimientos que los jóvenes les atribuyen a dichas prácticas comunicativas como medio de expresión para la configuración de sentidos sobre la vida.

Desarrollo de la actividad

La actividad “puntadas creativas” se desarrolla en cuatro momentos, tal como se describe a continuación:

Momento 1 – Defino mi puntada:

Se solicita a los estudiantes que de manera libre e individual definan cuál es a su criterio el medio de comunicación escolar más importante y que expresen creativamente lo que dicho medio de comunicación significa para él o ella. Simplemente, se trata de que cada estudiante construya en un pedazo de papel su percepción sobre el tema, sobre los medios de comunicación escolar y la forma en que son usados y/o aprovechados por ellos mismos, por sus compañeros y por los demás estudiantes de la institución educativa. Describir cuáles son sus prácticas comunicativas cotidianas. Tiempo estimado (30 minutos).

Momento 2 – de puntada en puntada:

Cuando todos los estudiantes finalicen su elaboración individual, es decir su propia puntada o retazo, se les indicará que paulatinamente y con la guía de los facilitadores, la ubique en la colcha que se ha preparado como base para la unión de todas las puntadas. De esta forma, todos los participantes podrán visualizar el trabajo de sus compañeros y el producto de todas las puntadas unidas. Tiempo estimado 20 minutos.

Momento 3 – Expresión colectiva:

Los participantes expresan sus opiniones y percepciones sobre lo que observan en la Colcha de Retazos. Primero se pedirá que quienes lo deseen compartan voluntariamente su interpretación sobre lo expresado en su propia puntada y cómo se conecta con las puntadas de sus compañeros. Si algún participante no desea hacer comentarios abiertamente, puede compartir con los facilitadores sobre su propia interpretación de la actividad.

Para facilitar el ejercicio, los facilitadores pueden usar preguntas orientadoras que propicien la reflexión y el debate entre los participantes, como las siguientes:

- ¿Qué se observa?
- ¿Qué relaciones se pueden establecer entre las puntadas (retazos)?
- ¿Qué sensaciones genera lo expresado?
- ¿Cuáles son los aspectos más relevantes que expresa la Colcha de Retazos, en cuanto a la vida cotidiana de los estudiantes y la forman en que se comunican en el entorno escolar?

Tiempo estimado 20 minutos.

Momento 4 – Puntada final:

Mediante un conversatorio general, se pide a los participantes se busca que los participantes concluyan, sintetizen y elaboren construcciones colectivas frente al tema abordado; para ello es necesaria la participación de los facilitadores, quienes tematizarán los aportes de los participantes, deduciendo conclusiones concretas y las devuelve para validarlas, guiando el debate hacia el tema de trabajo para no perder la ilación conversacional. Se hacen preguntas de cierre para clarificar las percepciones y conceptos que se develaron en la sesión.

En este momento se posibilita la reflexión sobre el sentido de lo expresado en la colcha de retazos y se da cuenta de tensiones, miedos, logros, metas comunes, vivencias significativas, situaciones a superar, replantear, deconstruir y resignificar.

Finalmente, se le pide al grupo que defina un título o letrero para su creación y la escriban en la colcha, dando identidad propia al producto terminado.

Tiempo estimado 20 minutos.

Apéndice 5. Diálogo de saberes – Enrolados

Diálogo de saberes N° 3 - “Enrolados”

Objetivos:

- Develar y poner en evidencia sentimientos, expresiones y vivencias de los sujetos con relación a sus prácticas y maneras de interactuar con la realidad social.
- Analizar los significados, los valores y sentimientos que los jóvenes les atribuyen a dichas prácticas comunicativas como medio de expresión para configuración de los sentidos de vida.
- Identificar formas emergentes de empoderamiento juvenil en el entorno escolar, a partir de su experiencia en medios alternativos de comunicación.

Desarrollo de la actividad

La actividad “Enrolados” se desarrolla en tres momentos, tal como se describe a continuación:

Momento 1 – Introducción y sensibilización

Se les explica a los estudiantes de que se trata la actividad y se da inicio a la misma, describiendo en qué consiste un sociodrama.

El sociodrama es una representación o “práctica simulada”, en la que se utilizan gestos, acciones y palabras; en la técnica se representa algún hecho o situación de la vida real, que se analiza posteriormente. Para el sociodrama no se necesita un texto escrito, ni ropa especial, ni mucho tiempo para prepararlo.

La técnica posibilita generar información de la vida de las personas, la identificación de la realidad social de una comunidad o grupo, de sus problemas y formas de solucionarlos, de sus maneras de relacionarse, haciendo evidente alternativas y soluciones a los problemas. Esta práctica simulada hace que los participantes combinen su habilidad y capacidad de entendimiento, teniendo en cuenta su sentido de observación, análisis, imaginación y sentimientos. Los sociodramas son de gran utilidad para identificar la problemática del grupo, para interpretarla y buscarle solución.

Tiempo estimado 10 minutos.

Momento 2 – Montaje y creación:

Se solicita a los estudiantes que se dividan por grupos y cada grupo organice de forma

rápida y creativa la representación de una de las siguientes situaciones, mediante un sociodrama:

- Preparación, producción y montaje de un programa o producto propio del medio escolar en que participan.
- Cubrimiento de un evento institucional o externo, como medio de comunicación escolar.
- Proceso de postulación, votación y elección de la Asamblea o equipo de directores del CRI o Escuela de Periodismo.

Tiempo estimado 20 minutos.

Apéndice 6. Formato observación

Diario de Campo para la observación

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Lugar:	
Fecha:	
Situación:	
Observación	Comentarios